

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 16»

**ПРИНЯТО:**

на заседании  
Педагогического Совета МБДОУ  
«Детский сад 16»

протокол № 7 от 28 08 2014 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**



Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №16»

Горасимова М.В./  
28 08 2014 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

на заседании  
Управляющего Совета МБДОУ  
«Детский сад №16»

Председатель [Signature] /Терещенкова С.А./

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16»**

г. Иваново, 2014 год

1

2 уровень  
**ДОПУСТИМЫЙ**  
Частично соответствует  
требованиям. Нуждается  
в доработке.

12.03.2015

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 16»**

**ПРИНЯТО:**

на заседании  
Педагогического Совета МБДОУ  
«Детский сад 16»

протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 2014 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №16»

\_\_\_\_\_/Герасимова М.В./  
приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 2014 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

на заседании  
Управляющего Совета МБДОУ  
«Детский сад №16»  
Председатель \_\_\_\_\_/Терещенкова С.А./

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16»**

г. Иваново, 2014 год

Творческая группа по разработке Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» в составе:

- Герасимова М.В. - заведующий МБДОУ № 16;
- Абрамова Н.В. - старший воспитатель МБДОУ № 16;
- Терещенкова С.А. - воспитатель МБДОУ № 16;
- Малкова И.Ю. - воспитатель МБДОУ № 16;
- Сержант Л.И. - воспитатель МБДОУ № 16;

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по МБДОУ  
«Детский сад №16»

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

- 1.1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ стр.5
- 1.2. Цели и задачи Образовательной Программы МБДОУ № 16 \_\_\_\_\_ стр. 5
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Образовательной Программы МБДОУ № 16 \_\_\_\_\_ стр.7
- 1.4. Значимые для разработки Образовательной Программы МБДОУ № 16 характеристики \_\_\_\_\_ стр.8
- 1.5. Характеристики особенностей развития детей
- 1.5.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста \_\_\_\_\_ стр. 9
- 1.6. Планируемые результаты освоения Образовательной Программы МБДОУ № 16
- 1.6.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте \_\_\_\_\_ стр.24
- 1.6.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования \_\_\_\_\_ стр.25

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях \_\_\_\_\_ стр.29
- 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» \_\_\_\_\_ стр.29
- 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» \_\_\_\_\_ стр.58
- 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» \_\_\_\_\_ стр.86
- 2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие» \_\_\_\_\_ стр.105
- 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» \_\_\_\_\_ стр.120
- 2.1.6. Примерные виды интеграции образовательных областей \_\_\_\_\_ стр.153
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной Программы МБДОУ № 16 с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов \_\_\_\_\_ стр.154
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик \_\_\_\_\_ стр.184

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы \_\_\_\_\_ стр.190

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников \_\_\_\_\_ стр.193

2.6. Иные характеристики содержания Образовательной Программы МБДОУ № 16, наиболее существенные с точки зрения авторов \_\_\_\_\_ стр. 198

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:**

3.1. Описание материально-технического обеспечения Образовательной Программы МБДОУ № 16 и обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения \_\_\_\_\_ стр.201

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ \_\_\_\_\_ стр.206

3.2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий \_\_\_\_\_ стр.208

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды \_\_\_\_\_ стр.212

**4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА \_\_\_\_\_ стр.222**

**5. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ № 16 \_\_\_\_\_ стр. 229**

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» - это нормативно-управленческий документ муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад к вида № 16» (далее МБДОУ № 16), который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в данном учреждении.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №16» (далее Образовательная Программа МБДОУ № 16) разрабатывается, утверждается и реализуется МБДОУ № 16 в соответствии с:

- ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155,
- Конституцией РФ,
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации,
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014.

Образовательная программа МБДОУ № 16 обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

### **1.2. Цели и задачи Образовательной Программы МБДОУ № 16**

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные ФГОС дошкольного образования.

#### **Цели Образовательной Программы МБДОУ № 16:**

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования.

#### **Задачи Образовательной Программы МБДОУ № 16:**

1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Образовательной Программы МБДОУ № 16**

Образовательная Программа МБДОУ № 16 , а так же организация на ее основе образовательного процесса базируется на следующих **принципах**:

- **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

- **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому содержание Образовательной Программы МБДОУ № 16 соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, а отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

- **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

- **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса, что означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

- **Принцип адаптивности**, который реализуется через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие, а так же через адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Образовательная Программа МБДОУ № 16 разработана в соответствии со следующими **методологическими подходами**:

- **Возрастной подход**. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

- **Деятельностный подход**. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.



- **Личностный подход.** Учёт особенностей каждого ребёнка при построении воспитательно-образовательного процесса.

- **Культурно-исторический.** Освоение культурно-исторических традиций среды оказывает целостное влияние на социальное воспитание дошкольников.

#### **1.4.Значимые для разработки Образовательной Программы МБДОУ № 16 характеристики контингента воспитанников**

##### **Общая численность воспитанников**

| Учебный год | Общая численность воспитанников на начало учебного года | Общая численность воспитанников на конец учебного года | Примечания |
|-------------|---|--|------------|
| 2013 - 2014 | 138 детей   | 138 детей  |            |
| 2014 - 2015 | 137 ребенка   |  |            |

##### **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников групп МБДОУ № 16**

| Учебный год | Направленность групп                                       | Количество групп | Возраст воспитанников                     | Общая численность воспитанников в группах |
|-------------|--|------------------|---|---|
| 2013 – 2014 | Группа раннего возраста                                    | 1                | 2 – 3 года                                | 20  |
|             | Группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст) | 5                | Младшая группа 3 – 4 года                 | 24  |
|             |  |                  | Средняя группа 4-5 лет                    | 23  |
|             |  |                  | 1-я Старшая группа 5 – 6 лет              | 23  |
|             |  |                  | 2-я Старшая группа 5-6 лет                | 24  |
|             |  |                  | Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет | 24  |
|             | <b>ВСЕГО</b>   | <b>6</b>         |   | <b>138</b>                                |

|             |  |          |   |            |
|-------------|--|----------|---|------------|
| 2014 – 2015 | Группа раннего возраста                                    | 1        | 2 – 3 года                                    | 20         |
|             | Группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст) | 5        | Младшая группа 3 – 4 года                     | 25         |
|             |  |          | Средняя группа 4 – 5 лет                      | 25         |
|             |  |          | Старшая группа 5-6 лет                        | 23         |
|             |  |          | 1-я Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет | 23         |
|             |  |          | 2-я Подготовительная 6-7 лет                  | 23         |
|             | <b>ВСЕГО</b>   | <b>6</b> |   | <b>139</b> |

## **1.5. Характеристики особенностей развития детей**

### **1.5.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым

используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию

приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой

схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять



адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного

способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они

свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы

дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Образовательной Программы МБДОУ № 16.**

Планируемые результаты освоения Образовательной Программы МБДОУ № 16 обусловлены требованиями ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования и представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **1.6.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.6.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Образовательной Программы МБДОУ № 16 выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Образовательной Программы МБДОУ № 16 настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Образовательной Программы МБДОУ № 16 обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи психолого-педагогической работы** по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Направления социально – коммуникативного развития**

- развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными);
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание детей дошкольного возраста;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Базовый **принцип** социально-коммуникативного развития – содействие психическому развитию ребенка

| <b>Становление деятельности</b> | <b>Становление сознания</b> | <b>Становление личности</b> |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| - деятельность                  | - развитие речи;            | • Отношение к               |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>общения - разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразная продуктивная деятельность – получение продукта (рисунка, изделия);</li> <li>- трудовая деятельность – получение определенного результата;</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- ведущая деятельность ребенка – дошкольника;</li> <li>- познавательная деятельность – новые знания ребенка, первичная связная картина мира.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательное развитие (включая формирование представлений об окружающем мире природы и человека, развитие ЭМП и развитие основ логического мышления);</li> <li>- становление морального сознания и системы ценностей.</li> </ul> | <p>окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к продукту труда людей;</li> <li>- заботливое и ответственное отношение к природе;</li> <li>- эмоционально-окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отношение к другим людям: <ul style="list-style-type: none"> <li>- доверие к взрослому, как к источнику помощи, защиты, поддержки;</li> <li>- авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности;</li> <li>- отношения к сверстникам на основе уважения прав всех детей.</li> </ul> </li> <li>• Отношение к себе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование образа «Я»;</li> <li>- формирование самооценки;</li> <li>- формирование образа своего будущего</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|---|

**Игра** - ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Ведущая деятельность - такая, которая оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка.

### Классификация игр детей дошкольного возраста

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| <b>Игры, возникающие по инициативе детей</b> | <b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b> | <b>Народные игры</b> |
|--|--|----------------------|



|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-экспериментирования: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с природными объектами,</li> <li>- игры с игрушками,</li> <li>- игры с животными</li> </ul> </li> <li>• Сюжетные самодеятельные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-отобразительные,</li> <li>- сюжетно-ролевые,</li> <li>- режиссерские,</li> <li>- театрализованные</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающие игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-дидактические,</li> <li>- подвижные,</li> <li>- музыкально-дидактические,</li> <li>- учебные игры</li> </ul> </li> <li>• Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные,</li> <li>- игры-забавы,</li> <li>- развлечения,</li> <li>- театрализованные,</li> <li>- празднично-карнавальные,</li> <li>- компьютерные</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрядовые игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные,</li> <li>- сезонные,</li> <li>- культовые</li> </ul> </li> <li>• Тренинговые игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные,</li> <li>- сенсомоторные,</li> <li>- адаптивные</li> </ul> </li> <li>• Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрища,</li> <li>- тихие игры,</li> <li>- игры-забавы</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|--|

Сюжетно-ролевая игра как деятельность предъявляет к ребенку **ряд требований:**

- Действие в воображаемом плане (развитие символической функции, наличие воображаемой ситуации, формирование плана представлений)

- Умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение

-Формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми (согласование действий)

**Комплексный метод** руководства развитием самодеятельных игр:

- Обеспечение педагогических условий развития игры:
  - Обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
  - Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры);

• Педагогическая поддержка самостоятельных игр:

- Развивающая предметно-игровая среда;
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Формирование основ безопасного поведения детей**

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения,

предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

#### **Задачи:**

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно – не опасно”

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным, ребенок должен понимать, какие последствия могут вылиться из того или иного его поступка: “если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно” и т.п.

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

#### **Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения**

-усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;

- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно), с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;

- образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;

- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. - эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Трудовое воспитание**

### **Виды труда**

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- Труд в природе;
- Ознакомление с трудом взрослых;
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку.)

### **Формы организации трудовой деятельности детей:**

- Поручения (Простые и сложные, коллективные, индивидуальные, эпизодические и длительные)
  - Дежурство (не более 20 минут)- формирование общественно-значимого мотива, формирование общественно-значимого мотива.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут)

### **Типы организации труда детей:**

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Общий труд
- Совместный труд

### **Методы и приемы трудового воспитания детей:**

- I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок
  - Решение маленьких логических задач, загадок
  - Приучение к размышлению, эвристические беседы
  - Беседы на этические темы
  - Чтение художественной литературы
  - Рассматривание иллюстраций
  - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
  - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
  - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
  - Придумывание сказок
- II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- Приучение к положительным формам общественного поведения
- Показ действий
- Пример взрослого и детей
- Целенаправленное наблюдение
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций
- Создание контрольных педагогических ситуаций

### Компоненты патриотического воспитания

| Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)  | Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)  | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- О культуре народа, его традициях, народном творчестве</li> <li>- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</li> <li>- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</li> <li>- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд</li> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> <li>- Познавательная деятельность</li> </ul> |

### Содержание психолого-педагогической работы

| Задачи (разделы, блоки)  | Осуществляемая образовательная деятельность   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | в организованной детской деятельности   | в ходе режимных моментов   | в самостоятельной детской деятельности   | при взаимодействии и с семьями   |
| <b>Младшая группа</b>  |   |  |  |  |
| <i>Развитие игровой деятельности детей</i>   |   |  |  |  |
| Способствовать овладению орудийными способами действий в быту, игре, на занятиях;<br>Знакомить детей с назначением предметов быта, мебели, одежды, | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия,</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>• Театрализованные игры,</li> <li>• Подвижные игры,</li> <li>• Народные игры,</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Чтение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>• Беседы,</li> <li>• Поручения,</li> <li>• Использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра,</li> <li>• Подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками,</li> <li>• Ролевые и сюжетные игры,</li> <li>• Рассматривание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа,</li> <li>• Консультации,</li> <li>• Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>• Открытые занятия,</li> <li>• Проектная деятельность,</li> <li>• Досуги,</li> </ul> |

|  |   |  |  |                  |
|--|---|--|--|------------------|
| <p>транспортных средств;<br/>Поощрять самостоятельные предметно-опосредованные действия в быту и игре;<br/>Развивать самодеятельную игру-экспериментирование с различными подходящими для этого предметами и природным материалом;<br/>Способствовать возникновению и развитию сюжетно-образительных игр;<br/>Побуждать детей к подвижным и досуговым играм.</p> | <p>художественной литературы,<br/>• Досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми</p> |  | <p>иллюстраций, сюжетных картинок,<br/>• Рисование, лепка.</p> | <p>праздники</p> |
|--|---|--|--|------------------|

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>Поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними;<br/>Развивать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам;<br/>Развивать способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), их изменения и выражать сочувствие (пожалеть, помочь);<br/>Формировать представление о том, что хорошо, что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного и</p> | <p>• Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим<br/>• Игры-занятия,<br/>• Дидактические игры,<br/>• Использование искусственно созданных ситуаций,<br/>• Чтение художественной литературы.</p> | <p>• Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы,<br/>• Использование естественно возникающих ситуаций, объяснения.</p> | <p>• Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками,<br/>• Игры с настольным плоскостным театром,<br/>• Рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций.</p> | <p>• Беседа, консультация.<br/>• Открытые занятия.<br/>• Участие в досугах и праздниках.<br/>• Консультативные встречи по заявкам.</p> |
|---|--|--|---|--|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>др.), а чего делать нельзя (даться, отбирать игрушки, говорить плохие слова и т.д.);<br/>         Формировать элементарные способы общения:<br/>         доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие другого человека, вежливо выражать свою просьбу, благодарить;<br/>         Развивать стремление слушать и слышать взрослого, привлечь внимание к себе, задать вопрос, выполнить просьбу, поручение, прислушаться к совету и др.;<br/>         Воспитывать доброжелательное отношение к деятельности сверстника;<br/>         Развивать желание заниматься каким-либо делом (игрой, рассматривание книг, рисованием и т.д.) рядом и вместе с другими детьми, побуждать детей к взаимодействию;<br/>         Поддерживать уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»), развивать уверенность в самостоятельности («Я сам!»).</p> |  |   |   |   |
| <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>   |  |   |   |   |
| <p>Формировать представление о человеке: его внешних физических признаках</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия, игры</li> <li>● Инсценировки,</li> <li>● Игры-задания,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра,</li> <li>● Предметная деятельность, ориентированная</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа,</li> <li>● Консультации,</li> <li>● Консультативные встречи</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>(голова, глаза, уши); о его физических и психических состояниях: проголодался, устал, плачет, смеется, радуется;</p> <p>Формировать представления о деятельности близких ребенку людей: ест, пьет, спит, моет посуду, одевается, подметает пол, использует пылесос, рисует, шьет, читает, смотрит телевизор, готовит обед;</p> <p>Формировать представления о семье, вызывать желание говорить о своей семье;</p> <p>Дать представление о различии людей по половому признаку;</p> <p>- дать представление о родном городе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры,</li> <li>● Обучающие и досуговые игры,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Чтение художественной литературы,</li> <li>● Праздники,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование естественно возникающих ситуаций,</li> <li>● Объяснения,</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> </ul> | <p>на зону ближайшего развития (игровую деятельность).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Действия с предметами, орудиями,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> </ul> | <p>по заявкам,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Открытые занятия</li> </ul> |
|--|---|---|--|---|

***Развитие трудовой деятельности.***

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате;</p> <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;</p> <p>Поддерживать желание помогать взрослым.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Игры-упражнения,</li> <li>● Показ, объяснение, личный пример педагога,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Индивидуальная работа (самообслуживание),</li> <li>● Поручения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Во всех режимных моментах:</li> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Действия с предметами,</li> <li>● Действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации, семинары,</li> <li>● Родительские собрания,</li> <li>● Субботники,</li> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

| <b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b>         |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Игры-упражнения,</li> <li>● Работа в книжном уголке,</li> <li>● Показ детям труда взрослых,</li> <li>● Индивидуальная работа (самообслуживание),</li> <li>● Поручения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Во всех режимных моментах:</li> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Действия с предметами,</li> <li>● Действия с игрушками,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, картинок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации,</li> <li>● Семинары,</li> <li>● Родительские собрания,</li> <li>● Субботники,</li> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |
| <b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b> |  |  |   |  |
| Расширять круг наблюдений за трудом взрослых;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Игры-упражнения,</li> <li>● Работа в книжном уголке</li> <li>● Индивидуальная работа (самообслуживание),</li> <li>● Поручения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Во всех режимных моментах:</li> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Действия с предметами,</li> <li>● Действия с игрушками,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, картинок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительские собрания,</li> <li>● Субботники,</li> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul>   |
| <b>Безопасность</b>   |  |  |   |  |
| Профилактика детского травматизма путем формирования  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Обучающие игры с предметами</li> <li>● Игры-забавы</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Во всех режимных моментах:</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Действия с предметами</li> <li>● Игры-забавы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развлечения</li> <li>● Театрализации</li> <li>● Консультации</li> </ul>   |



|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>навыков поведения в быту и развития координации движений<br/>Создание безопасной окружающей среды<br/>Создание атмосферы психологического комфорта,<br/>формирование навыков адаптивного поведения и общения с окружающими<br/>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развлечения</li> <li>● Театрализации (доступными видами театра)</li> <li>● Беседы</li> <li>● Разыгрывание сюжета</li> <li>● Организация практических действий детей и экспериментирование</li> <li>● Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>● Использование ИКТ и ТСО (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● утренний прием,</li> <li>● утренняя гимнастика,</li> <li>● приемы пищи,</li> <li>● занятия,</li> <li>● самостоятельная деятельность,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● дневной сон</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Сюжетные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>● Оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Тематические недели</li> </ul> |
|---|--|--|---|---|

**Средняя группа**

***Развитие игровой деятельности детей***

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>Развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;<br/>Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам;<br/>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;<br/>Учить осваивать правила игры, соблюдать их.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Театрализованные игры,</li> <li>● Подвижные игры,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно-печатные игры,</li> <li>● Чтение художественной литературы,</li> <li>● Досуги, праздники, активизирующее игру</li> <li>● Проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра,</li> <li>● Подражательные действия с предметами, орудиями,</li> <li>● Игры с дидактическими игрушками, дидактическими и настольно-печатными играми,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа,</li> <li>● Консультации,</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Проектная деятельность,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Праздники,</li> <li>● Совместные спектакли.</li> </ul> |
|---|--|--|---|---|

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>Воспитывать культуру познания детей;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Сюжетно-ролевые</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ и показ воспитателя,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра,</li> <li>● Подражательные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа,</li> <li>● Консультации,</li> </ul> |
|---|--|--|---|--|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом;<br/>Воспитывать этически ценные способы общения;<br/>Развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе.</p> | <p>игры,<br/>● Театрализованные игры,<br/>● Подвижные игры,<br/>● Народные игры,<br/>● Дидактические игры<br/>● Настольно-печатные игры,<br/>● Чтение художественной литературы,<br/>● Досуги, праздники, активизирующее игру<br/>● Проблемное общение воспитателей с детьми</p> | <p>● Беседы,<br/>● Поручения,<br/>● Использование естественно возникающих ситуаций.</p> | <p>действия с предметами, орудиями,<br/>● Игры с дидактическими игрушками, дидактическими и настольно-печатными играми,<br/>● Сюжетно-ролевые игры,<br/>● Инсценировка знакомых литературных произведений,<br/>● Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p> | <p>● Консультативные встречи по заявкам,<br/>● Открытые занятия,<br/>● Проектная деятельность,<br/>● Досуги,<br/>● Праздники,<br/>● Совместные спектакли.</p> |
|--|--|---|--|---|

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>Дать первоначальное представление о родственных отношениях,<br/>Продолжать воспитывать любовь к родному городу;<br/>Дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии.</p> | <p>● Игры-занятия,<br/>● Сюжетно-ролевые игры,<br/>● Театрализованные игры,<br/>● Подвижные игры,<br/>● Народные игры,<br/>● Дидактические игры<br/>● Настольно-печатные игры,<br/>● Чтение художественной литературы,<br/>● Досуги, праздники, активизирующее игру<br/>● Проблемное общение воспитателей с детьми</p> | <p>● Рассказ и показ воспитателя,<br/>● Беседы,<br/>● Поручения,<br/>● Использование естественно возникающих ситуаций.</p> | <p>● Самостоятельные игры различного вида,<br/>● Инсценировка знакомых литературных произведений,<br/>● Кукольный театр,<br/>● Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p> | <p>● Беседа,<br/>● Консультации,<br/>● Консультативные встречи по заявкам,<br/>● Открытые занятия,<br/>● Проектная деятельность,<br/>● Досуги,<br/>● Праздники,<br/>● Совместные спектакли</p> |
|--|--|--|---|--|

***Развитие трудовой деятельности.***

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;<br/>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате;</p> | <p>● Разыгрывание игровых ситуаций<br/>● Игры-занятия,<br/>● Игры-упражнения, в структуре занятия,</p> | <p>● Во всех режимных моментах:<br/>● утренний приём,<br/>● завтрак,<br/>● занятия,</p> | <p>● Дидактические игры,<br/>● Настольные игры,<br/>● Сюжетно-ролевые игры,<br/>● Игры бытового</p> | <p>● Консультации,<br/>● Семинары,<br/>● Семинары-практикумы,<br/>● Открытые занятия,<br/>● Субботники,</p> |
|---|--|---|---|---|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дежурства,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Показ,</li> <li>● Объяснение,</li> <li>● Личный пример педагога</li> <li>● Труд рядом,</li> <li>● Огород на окне,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Работа в тематических уголках,</li> <li>● Индивидуальная работа,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Использование информационных компьютерных технологий</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul>  | <p>характера,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Народные игры,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>● Подражательные действия с предметами,</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Выставки, конкурсы,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Дни открытых дверей,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Проектная</li> </ul>   |
| <p><b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i></b></p>   |  |  |   |   |
| <p>Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; Разъяснять детям значимость их труда;</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Игры-упражнения, в структуре занятия,</li> <li>● Дежурства,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Показ,</li> <li>● Объяснение,</li> <li>● Личный пример педагога</li> <li>● Труд рядом,</li> <li>● Огород на окне,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Работа в тематических уголках,</li> <li>● Индивидуальная работа,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Использование информационных компьютерных технологий</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Во всех режимных моментах:</li> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры,</li> <li>● Настольные игры,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Игры бытового характера,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>● Подражательные действия с предметами,</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации,</li> <li>● Семинары,</li> <li>● Семинары-практикумы,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Субботники,</li> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Выставки, конкурсы,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Дни открытых дверей,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Проектная</li> </ul> |
| <p><b><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i></b></p>   |  |  |   |   |
| <p>Знакомить детей с понятными им</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разыгрывание игровых ситуаций</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Во всех режимных</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации,</li> <li>● Семинары,</li> </ul>  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>профессиями;<br/>Расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;<br/>Расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Игры-упражнения, в структуре занятия,</li> <li>● Дежурства,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Показ,</li> <li>● Объяснение,</li> <li>● Личный пример педагога</li> <li>● Труд рядом,</li> <li>● Огород на окне,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Работа в тематических уголках,</li> <li>● Индивидуальная работа,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Использование информационных компьютерных технологий</li> </ul> | <p>моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Настольные игры,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Игры бытового характера,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>● Подражательные действия с предметами,</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Семинары-практикумы,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Субботники,</li> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Выставки, конкурсы,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Дни открытых дверей,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Проектная</li> </ul> |
|--|---|---|--|---|

**Безопасность**

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми<br/>Обучение детей осторожному поведению при встрече с животными,<br/>Ознакомление со свойствами ядовитых растений.<br/>Развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств.<br/>Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Игры-забавы</li> <li>● Игры-драматизации</li> <li>● Досуги</li> <li>● Театрализации</li> <li>● Беседы</li> <li>● Разыгрывание сюжета</li> <li>● Экспериментирование с игрушками и природными материалами</li> <li>● Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>● Упражнения подражательного и имитационного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Во всех режимных моментах:</li> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-забавы</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>● Рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>● Настольно-печатные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Массовые мероприятия,</li> <li>● Праздники</li> <li>● Досуги</li> <li>● Открытые занятия</li> <li>● Театрализации</li> <li>● Консультации</li> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>● Оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>● Дни открытых</li> </ul> |
|---|---|--|---|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания</p> <p>Воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> | <p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>● Работа в книжном уголке: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> </ul> </li> <li>● Работа в тематических уголках</li> <li>● Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> </ul> |  |  | <p>дверей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Тематические недели</li> </ul> |
|---|---|--|--|---|

**Старшая группа**

***Развитие игровой деятельности детей***

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>Обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр;</p> <p>Предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодеятельных игр,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Театрализованные игры,</li> <li>● Подвижные игры,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно-печатные игры,</li> <li>● Чтение художественной литературы,</li> <li>● Досуги, праздники, активизирующее игру</li> <li>● Проблемное</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>● Инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>● Кукольный театр,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа,</li> <li>● Консультации,</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Проектная деятельность,</li> <li>● Досуги, праздники, совместные спектакли</li> </ul> |
|---|--|--|---|--|

|  |                                      |  |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
| <p>поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии;<br/>Способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;<br/>Помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;<br/>Развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов;<br/>Создавать развивающую предметно-игровую среду для самостоятельных, обучающих и досуговых игр.</p> | <p>общение воспитателей с детьми</p> |  |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические,</li> <li>● Сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры,</li> <li>● Игры-драматизации,</li> <li>● Игровые задания,</li> <li>● Игры-импровизации,</li> <li>● Чтение художественной литературы,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Рисование,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сюжетные,</li> <li>● Подвижные игры,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, фотографий группы,</li> <li>● Рисование, продуктивная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа,</li> <li>● Консультации,</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Проектная деятельность,</li> <li>● Досуги, праздники, совместные спектакли</li> <li>● Экскурсии,</li> <li>● Походы.</li> <li>● Соревнования</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|

|  |                           |  |  |  |
|--|---------------------------|--|--|--|
| населяющим её;<br>Способствовать усвоению детьми нравственных ценностей;<br>Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;<br>Воспитывать этически ценные способы общения;<br>Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. | продуктивная деятельность |  |  |  |
|--|---------------------------|--|--|--|

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| Дать понятие о важности для общества труда родителей;<br>Приобщать к мероприятиям в детском саду;<br>Формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;<br>Расширять представление о родной стране.<br>Продолжать формировать интерес к «малой Родине»;<br>Продолжать расширять представление о Российской армии | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Дидактические игры,</li> <li>● Сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры,</li> <li>● Игры-драматизации,</li> <li>● Игровые задания,</li> <li>● Игры-импровизации,</li> <li>● Чтение художественной литературы,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Рисование, продуктивная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>● Инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>● Кукольный театр,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа,</li> <li>● Консультации,</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Проектная деятельность,</li> <li>● Досуги, праздники, совместные спектакли</li> <li>● Экскурсии,</li> <li>● Походы.</li> <li>Соревнования</li> </ul> |
|---|---|--|---|---|

***Развитие трудовой деятельности.***

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| Учить детей доводить начатое дело до конца;<br>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;<br>Учить детей наиболее | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>● Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Труд по самообслуживанию во всех режимных моментах:</li> <li>● утренний приём,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры,</li> <li>● Настольные игры,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Игры бытового</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации,</li> <li>● Семинары,</li> <li>● Семинары-практикумы,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Субботники,</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>экономичным приёмом работы;<br/>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;<br/>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия по ручному труду,</li> <li>● Дежурства,</li> <li>● Поручения</li> <li>● Показ, объяснение,</li> <li>● Личный пример педагога,</li> <li>● Коллективный труд</li> <li>● Огород на окне,</li> <li>● Труд в природе</li> <li>● Работа в тематических уголках,</li> <li>● Праздники, досуги,</li> <li>● Экспериментальная деятельность,</li> <li>● Экскурсии за пределы детского сада,</li> <li>● Туристические походы,</li> <li>● Трудовая мастерская</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <p>характера,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Народные игры,</li> <li>● Изготовление игрушек из бумаги,</li> <li>● Изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>● Самостоятельные игры,</li> <li>● Игры инсценировки,</li> <li>● Продуктивная деятельность,</li> <li>● Ремонт книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Выставки, конкурсы,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Дни открытых дверей,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |
|---|---|---|---|--|

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.***

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги;<br/>Учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Игры-упражнения, в структуре занятия,</li> <li>● Дежурства,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Показ,</li> <li>● Объяснение,</li> <li>● Личный пример педагога</li> <li>● Труд рядом,</li> <li>● Огород на окне,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Работа в тематических уголках,</li> <li>● Индивидуальная работа,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Использование</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Во всех режимных моментах:</li> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры,</li> <li>● Настольные игры,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Игры бытового характера,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>● Подражательные действия с предметами,</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации,</li> <li>● Семинары,</li> <li>● Семинары-практикумы,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Субботники,</li> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Выставки, конкурсы,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Дни открытых</li> </ul> |
|---|---|--|---|---|



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | информационных компьютерных технологий   |   |   | дверей,<br>• Труд в природе,<br>• Проектная деятельность   |
| <b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b>  |  |   |   |  |
| Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости;<br>Знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами их труда<br>Систематизировать знания о труде людей в разное время года | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>• Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,</li> <li>• Занятия по ручному труду,</li> <li>• Дежурства,</li> <li>• Поручения</li> <li>• Показ, объяснение,</li> <li>• Личный пример педагога,</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Огород на окне,</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Работа в тематических уголках,</li> <li>• Праздники, досуги,</li> <li>• Экспериментальная деятельность,</li> <li>• Экскурсии за пределы детского сада,</li> <li>• Туристические походы,</li> <li>• Трудовая мастерская</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд по самообслуживанию во всех режимных моментах:</li> <li>• утренний приём,</li> <li>• завтрак,</li> <li>• занятия,</li> <li>• игра,</li> <li>• одевание на прогулку,</li> <li>• прогулка,</li> <li>• возвращение с прогулки,</li> <li>• обед,</li> <li>• подготовка ко сну,</li> <li>• подъём после сна,</li> <li>• полдник,</li> <li>• игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры,</li> <li>• Настольные игры,</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>• Игры бытового характера,</li> <li>• Народные игры,</li> <li>• Изготовление игрушек из бумаги,</li> <li>• Изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>• Самостоятельные игры,</li> <li>• Игры инсценировки,</li> <li>• Продуктивная деятельность,</li> <li>• Ремонт книг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации,</li> <li>• Семинары,</li> <li>• Семинары-практикумы,</li> <li>• Открытые занятия,</li> <li>• Субботники,</li> <li>• Круглые столы,</li> <li>• Мастер-классы,</li> <li>• Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>• Выставки, конкурсы,</li> <li>• Творческие задания,</li> <li>• Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>• Досуги,</li> <li>• Дни открытых дверей,</li> <li>• Труд в природе,</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> |
| <b>Безопасность</b>  |  |   |   |  |
| Формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми<br>Обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе,  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• Игры-забавы</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Досуги</li> <li>• Театрализации</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех режимных моментах:</li> <li>• утренний приём,</li> <li>• завтрак,</li> <li>• занятия,</li> <li>• игра,</li> <li>• одевание на прогулку,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-забавы</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Массовые мероприятия,</li> <li>• Праздники</li> <li>• Досуги</li> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Театрализации</li> <li>• Консультации</li> <li>• Родительские собрания</li> </ul>   |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>формирование представлений о взаимосвязи природы и человека<br/>Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций<br/>Знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию<br/>Развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения<br/>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседы</li> <li>● Разыгрывание сюжета</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>● Упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>● Активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>● Работа в книжном уголке:<br/>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок<br/>составление, историй, рассказов<br/>- творческое задание</li> <li>● Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> <li>● Игровые тренинги</li> <li>● Обсуждение</li> <li>● Пространственное моделирование</li> <li>● Работа в тематических уголках</li> <li>● Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>● Встречи с представителями</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъем после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>● Настольно-печатные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>● Оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Тематические недели</li> </ul> |
|---|---|---|---|--|

| ГИБДД и ОГПН  |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <b>Подготовительная группа</b>  |  |  |   |  |
| <b>Развитие игровой деятельности детей</b>  |  |  |   |  |
| <p>Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре; Развивать способность совместно развешивать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников; Побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали; Продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Театрализованные игры,</li> <li>● Подвижные игры,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно-печатные игры,</li> <li>● Чтение художественной литературы,</li> <li>● Досуги, праздники, активизирующее игру</li> <li>● Проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>● Инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>● Кукольный театр,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа,</li> <li>● Консультации,</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Проектная деятельность,</li> <li>● Досуги, праздники, совместные спектакли</li> </ul> |
| <b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>   |  |  |   |  |
| <p>Формировать представление о человеке как о целостном разумном существе; Развивать: - умение осознавать себя в социуме; - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; Обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми; Формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Театрализованные игры,</li> <li>● Подвижные игры,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно-печатные игры,</li> <li>● Чтение художественной литературы,</li> <li>● Досуги, праздники, активизирующее игру</li> <li>● Проблемное общение воспитателей с</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>● Инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>● Кукольный театр,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа,</li> <li>● Консультации,</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Проектная деятельность,</li> <li>● Досуги, праздники, совместные спектакли</li> </ul> |

| другим.  | детьми   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>   |  |  |   |  |
| <p>Расширять представление о родном городе; Углублять и уточнять представление о России; Закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; Засширять представление о Москве – столице России; продолжать расширять знания о государственных праздниках; Воспитывать уважение к людям разных национальностям и их обычаям; Углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества; Дать представление о планете Земля, знания о множестве стран.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Дидактические игры,</li> <li>● Сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры,</li> <li>● Игры-драматизации,</li> <li>● Игровые задания,</li> <li>● Игры-импровизации,</li> <li>● Чтение художественной литературы,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Рисование, продуктивная деятельность</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Поручения,</li> <li>● Использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>● Инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>● Кукольный театр,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа,</li> <li>● Консультации,</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Проектная деятельность,</li> <li>● Досуги, праздники, совместные спектакли</li> <li>● Экскурсии,</li> <li>● Походы.</li> <li>Соревнования</li> </ul>  |
| <b>Развитие трудовой деятельности.</b>   |  |  |   |  |
| <p>Воспитывать потребность трудиться; Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место; Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; Воспитывать стремление быть полезными людям; Учить радоваться результатам коллективного труда</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>● Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,</li> <li>● Занятия по ручному труду,</li> <li>● Дежурства,</li> <li>● Поручения</li> <li>● Показ, объяснение,</li> <li>● Личный пример педагога,</li> <li>● Коллективный труд</li> <li>● Огород на окне,</li> <li>● Труд в природе</li> <li>● Работа в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Труд по самообслуживанию во всех режимных моментах:</li> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры,</li> <li>● Настольные игры,</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Игры бытового характера,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Изготовление игрушек из бумаги,</li> <li>● Изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации,</li> <li>● Семинары,</li> <li>● Семинары-практикумы,</li> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Субботники,</li> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Выставки, конкурсы,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-</li> </ul> |

|  |   |                       |  |  |
|--|---|-----------------------|--|--|
|  | тематических уголках,<br>● Праздники, досуги,<br>● Экспериментальная деятельность,<br>● Экскурсии за пределы детского сада,<br>● Туристические походы,<br>● Трудовая мастерская | ● полдник,<br>● игры, | ● Самостоятельные игры,<br>● Игры инсценировки,<br>● Продуктивная деятельность,<br>● Ремонт книг | развивающей среды,<br>● Досуги,<br>● Дни открытых дверей,<br>● Труд в природе,<br>● Проектная деятельность |
|--|---|-----------------------|--|--|

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.***

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги;<br>Учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;<br>Воспитывать уважение к людям труда | ● Разыгрывание игровых ситуаций,<br>● Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,<br>● Занятия по ручному труду,<br>● Дежурства,<br>● Поручения<br>● Показ, объяснение,<br>● Личный пример педагога,<br>● Коллективный труд<br>● Огород на окне,<br>● Труд в природе<br>● Работа в тематических уголках,<br>● Праздники, досуги,<br>● Экспериментальная деятельность,<br>● Экскурсии за пределы детского сада,<br>● Туристические походы,<br>● Трудовая мастерская | ● Труд по самообслуживанию во всех режимных моментах:<br>● утренний приём,<br>● завтрак,<br>● занятия,<br>● игра,<br>● одевание на прогулку,<br>● прогулка,<br>● возвращение с прогулки,<br>● обед,<br>● подготовка ко сну,<br>● подъём после сна,<br>● полдник,<br>● игры, | ● Дидактические игры,<br>● Настольные игры,<br>● Сюжетно-ролевые игры,<br>● Игры бытового характера,<br>● Народные игры,<br>● Изготовление игрушек из бумаги,<br>● Изготовление игрушек из природного материала,<br>● Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>● Самостоятельные игры,<br>● Игры инсценировки,<br>● Продуктивная деятельность,<br>● Ремонт книг | ● Консультации,<br>● Семинары,<br>● Семинары-практикумы,<br>● Открытые занятия,<br>● Субботники,<br>● Круглые столы,<br>● Мастер-классы,<br>● Совместный труд детей и взрослых,<br>● Выставки, конкурсы,<br>● Творческие задания,<br>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,<br>● Досуги,<br>● Дни открытых дверей,<br>● Труд в природе,<br>● Проектная деятельность |
|---|--|---|---|--|

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.***

|   |                                  |                                    |                                       |   |
|---|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Расширять представления детей о труде взрослых; | ● Разыгрывание игровых ситуаций, | ● Труд по самообслуживанию во всех | ● Дидактические игры,<br>● Настольные | ● Консультации,<br>● Семинары,<br>● Семинары- |
|---|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы; Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,</li> <li>● Занятия по ручному труду,</li> <li>● Дежурства,</li> <li>● Поручения</li> <li>● Показ, объяснение,</li> <li>● Личный пример педагога,</li> <li>● Коллективный труд</li> <li>● Огород на окне,</li> <li>● Труд в природе</li> <li>● Работа в тематических уголках,</li> <li>● Праздники, досуги,</li> <li>● Экспериментальная деятельность,</li> <li>● Экскурсии за пределы детского сада,</li> <li>● Туристические походы,</li> <li>● Трудовая мастерская</li> </ul> | <p>режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <p>игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>● Игры бытового характера,</li> <li>● Народные игры,</li> <li>● Изготовление игрушек из бумаги,</li> <li>● Изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>● Самостоятельные игры,</li> <li>● Игры инсценировки,</li> <li>● Продуктивная деятельность,</li> <li>● Ремонт книг</li> </ul> | <p>практикумы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Открытые занятия,</li> <li>● Субботники,</li> <li>● Круглые столы,</li> <li>● Мастер-классы,</li> <li>● Совместный труд детей и взрослых,</li> <li>● Выставки, конкурсы,</li> <li>● Творческие задания,</li> <li>● Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</li> <li>● Досуги,</li> <li>● Дни открытых дверей,</li> <li>● Труд в природе,</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |
|---|--|--|---|---|

**Безопасность**

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>Совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми<br/>Обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье<br/>Совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● индивидуальная работа</li> <li>● Игры-забавы</li> <li>● Игры-драматизации</li> <li>● Досуги</li> <li>● Театрализации</li> <li>● Беседы</li> <li>● Разыгрывание сюжета</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных</li> </ul> | <p>Во всех режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● утренний приём,</li> <li>● завтрак,</li> <li>● занятия,</li> <li>● игра,</li> <li>● одевание на прогулку,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● возвращение с прогулки,</li> <li>● обед,</li> <li>● подготовка ко сну,</li> <li>● подъём после сна,</li> <li>● полдник,</li> <li>● игры,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-забавы</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>● Рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>● Настольно-печатные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Массовые мероприятия,</li> <li>● Праздники</li> <li>● Досуги</li> <li>● Открытые занятия</li> <li>● Театрализации</li> <li>● Консультации</li> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеofilьмов, презентаций и др.)</li> </ul> |
|--|---|--|---|---|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>неблагоприятных и опасных ситуаций<br/>Знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию<br/>Совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения<br/>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> | <p>сюжетов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>● Активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>● Работа в книжном уголке: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>составление, историй, рассказов</li> <li>- творческое задание</li> </ul> </li> <li>● Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> <li>● Игровые тренинги</li> <li>● Обсуждение</li> <li>● Пространственное моделирование</li> <li>● Работа в тематических уголках</li> <li>● Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>● Встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Тематические недели</li> </ul> |
|---|--|--|--|---|

Для реализации задач области «Социально-коммуникативное развитие» в группах имеются дидактические пособия и игры, «Уголки безопасности», информационные стенды. Созданы центры «ПДД» и «Пожарная безопасность», «МЧС». На улице оборудована площадка по ознакомлению детей с ПДД, имеется пешеходная разметка тротуара.

Развивающая среда групп создана с учётом поло-ролевых различий детей, в группах имеются «зона игр мальчиков», «зона игр девочек» с соответствующим набором игровых атрибутов для сюжетно – ролевых игр. На каждом прогулочном участке есть довольно большая площадь для того, чтобы организовать сюжетно – ролевую игру, используя имеющийся выносной материал.

Для организации трудовой деятельности и дежурств, в группах имеется необходимый инвентарь (лейки, совки, фартуки, тряпочки, тычки). Группы детей старшего возраста оснащены материалами для ручного труда. Подобран дидактический материал для ознакомления детей с трудом взрослых. Для ухода за растениями в группах созданы уголки природы.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных, интеллектуально-творческих)

**Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Направления познавательного развития:**

- Ребенок и социальный мир;
- Ребенок и мир природы;



- Формирование элементарных математических представлений.

### **Ребенок и социальный мир**

- Я человек
  - формирование у ребенка представлений о своей принадлежности к человеческому роду;
  - воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства.
- Моя семья, мои друзья, малая родина
  - формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным.
- Мир людей
  - раскрытие в ребенке человеческой природы, осознания общего, сходного для всех людей;
  - развитие интереса к миру взрослых, желание следовать тому, что достойно подражания;
  - умение объективно оценивать недостойное в поведении.
- Деятельность людей
  - знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей;
  - воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду;
  - привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека;
  - воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности.
- Моя страна
  - формирование представлений о своей стране как о родине многих людей разных национальностей;
  - воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
- Земля – Родина человечества
  - формировать представление о планете Земля и жизни людей на земле;
  - формирование толерантного отношения к жителям Земли.

### **Ребенок и мир природы**

- Неживая природа
  - формировать представления о свойствах воздуха;
  - формировать представления о свойствах воды;

- формировать представления о свойствах почвы;
- обогащать представления о связях между природными явлениями.
- Живая природа
  - формировать представления о росте, развитии и размножении растений, их потребностью в свете, тепле, воде;
  - формировать обобщенные представления о грибах, их росте, развитии и размножении;
  - формировать представления о животных, побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
  - формировать обобщенные представления о человеке, как о части природы.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Количество и счет
  - формировать представление о количестве, множестве;
  - формировать навыки выражения количества через число;
  - формировать навыки счет;
- Величина и форма
  - развивать сенсорные возможности;
  - формировать геометрические представления;
  - формировать навыки измерения различных величин;
- Число и цифра
  - формировать представление о числе;
  - формировать навыки выражения количества через число;
- Ориентировка во времени и пространстве
  - формировать представления о преобразованиях (временные и пространственные представления);
  - развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление.

### **Методы работы с детьми по познавательному развитию**

| Наглядные   | Практические   | Словесные   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин;</li> <li>• Демонстрация фильмов;</li> <li>• Наблюдения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра               <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (предметные, настольные, словесные);</li> <li>- игры – занятия, игровые</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа;</li> <li>• Рассказ;</li> <li>• Чтение</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные;</li> <li>- длительные;</li> <li>- определение состояния предмета по отдельным признакам</li> </ul> | <p>упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- творческие игры.</li> <li>• Труд в природе;</li> <li>- индивидуальные поручения;</li> <li>- коллективный труд</li> <li>• Элементарные опыты</li> </ul> |  |
|--|---|--|

### **Формы работы с детьми по познавательному развитию**

- Рассматривание;
- Наблюдения;
- Экскурсия;
- Исследовательская деятельность;
- Создание коллекций;
- Беседа;
- Рассказ;
- Ситуативный разговор;
- Сюжетная игра;
- Развивающая игра;
- Игра – экспериментирование;
- Конструирование;
- Проблемная ситуация;
- Проектная деятельность.

## Содержание психолого-педагогической работы

| Задачи   | Осуществляемая образовательная деятельность  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | в организованной детской деятельности  | в ходе режимных моментов  | в самостоятельной детской деятельности  | при взаимодействии и с семьями  |
| <b>Младшая группа</b>  |  |   |   |   |
| <i>Сенсорное развитие</i>  |  |   |   |   |
| <p>Совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.<br/>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.<br/>Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.<br/>Побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.<br/>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.<br/>Учить детей называть свойства предметов.<br/>Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объеме.<br/>Способствовать запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам и свойствам.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мини занятия</li> <li>● Интегрированные занятия</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Тематическая прогулка</li> <li>● Показ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Наблюдения на прогулке</li> <li>● Развивающие игры</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Консультации</li> <li>● Беседа</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр ИКТ и ТСО</li> </ul> |
| <i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>   |  |   |   |   |
| <p>Развивать наглядно-действенное мышление, формируя способы решения практических задач, с помощью различных орудий</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мини-занятия</li> <li>● Игровые занятия</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Игры со</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры с природным</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары-</li> </ul>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>(кубики, игрушки, предметы быта)<br/>Развивать практическое экспериментирование. Стимулировать и поддерживать поиск новых способов решения практических задач<br/>Развивать символическую функцию мышления в сюжетно-образительной игре. Развивать интерес к конструированию и приобщать к созданию простых конструкций. Знакомить со свойствами и возможностями материал<br/>Способствовать развитию у детей представления о цвете, форме и величине. Развивать пространственную ориентировку (протяженность предметов, расположение предметов на столе)</p> | <p>строительным материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры с природным материалом</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Сюжетно - образительная игра</li> <li>● Постройки для сюжетных игр</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Экспериментирование с игрушками, песком, водой</li> <li>● Действия с предметами</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развивающие игры</li> </ul> | <p>материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры со строительным материалом (ЛЕГО)</li> <li>● Сюжетно-образительная игра</li> <li>● Действия с предметами</li> </ul> | <p>практикумы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации</li> <li>● Беседа</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● День открытых дверей</li> </ul> |
|--|--|--|---|---|

***Формирование элементарных математических представлений.***

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (много – один)<br/>Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначения в речи. Учить различать предметы по форме и называть их.<br/>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Игровые занятия</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Использование художественного слова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры</li> <li>● Разовые поручения</li> <li>● Физкульт минутки</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Напоминание</li> <li>● Объяснение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Подвижные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Консультации</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Беседы</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| участка детского сада)<br>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.   |  |   |  |   |
| <b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>  |  |   |  |   |
| <p>-Продолжать знакомства детей с названием предметов ближайшего окружения, игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.</p> <p>-Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>-Формирование называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);</p> <p>-Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).</p> <p>-Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игровые занятия</li> <li>● Индивидуальная беседа</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Сюжетные игры</li> <li>● Чтение</li> <li>● Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)</li> <li>● Игры – экспериментирования</li> <li>● Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная беседа</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Игры– экспериментирования</li> <li>● На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Сюжетно-образовательная игра</li> <li>● Действия с предметами</li> <li>● Наблюдение в уголке природы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Консультации</li> <li>● Беседа</li> <li>● Консультативные встречи</li> </ul> |
| <b>Ознакомление с природой</b>  |  |   |  |   |
| <p>- Ознакомление с доступными явлениями природы.</p> <p>-Формирование умения указывать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и птиц (3-4 вида) и их детёнышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2-3 вида характерных для данной местности) и называть их.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игровые занятия</li> <li>● Индивидуальная беседа</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Игры с природным материалом</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Сюжетные игры</li> <li>● Чтение</li> <li>● Работа с наглядным материалом</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная беседа</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры– экспериментирования</li> <li>● На прогулке наблюдение за</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры с природным материалом</li> <li>● Наблюдение в уголке природы</li> <li>● Наблюдение на прогулке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Консультации</li> <li>● Беседа</li> <li>● Просмотр видео</li> </ul>  |

|   |  |                                     |  |  |
|---|--|-------------------------------------|--|--|
| <p>-Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида) и фрукты (2-3 вида)<br/>-Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года.<br/>-Воспитание бережного отношения к растениям и животным.<br/>-Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> | <p>(рассматривание изображений животных, растений, и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры – экспериментирования</li> <li>● Наблюдение в уголке природы</li> <li>● Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</li> </ul> | <p>окружающей действительностью</p> |  |  |
|---|--|-------------------------------------|--|--|

### Старшая группа

#### *Сенсорное развитие*

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.<br/>Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный, белый, серый – ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветов в</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мини занятия</li> <li>● Интегрированные занятия</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Тематическая прогулка</li> <li>● Проблемные ситуации</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Показ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Наблюдения на прогулке</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Напоминание</li> <li>● Объяснение</li> <li>● Обследование</li> <li>● Наблюдение</li> <li>● Игры – экспериментирования</li> <li>● Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> <li>● Игры с использованием авторских дидактических материалов</li> <li>● Наблюдение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Консультации</li> <li>● Досуг</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● Упражнения</li> </ul> |
|---|---|--|---|--|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>спектре.<br/>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной. При обследовании включать движения рук по предмету.<br/>Совершенствовать глазомер.<br/>Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету.</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:<br/>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,<br/>- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,<br/>-находить причины и следствие<br/>Формировать</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Интегрированные занятия</li> <li>● Игровые занятия</li> <li>● Игры со строительным материалом</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Игры с природным материалом</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Опыты и эксперименты</li> <li>● Творческие задания</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Выставки</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Игры с природным материалом на прогулке</li> <li>● Игры-экспериментирования на прогулке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры с природным материалом</li> <li>● Игры со строительным материалом</li> <li>● Постройки для сюжетно-ролевых игр</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Постройки по замыслу, схемам и чертежам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Консультации</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары – практикумы</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Консультации</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Выставки</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |
|--|---|--|---|---|



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p> обобщенное представление о конструированных объектах.<br/> Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.<br/> Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.<br/> Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.<br/> Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.<br/> Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.<br/> Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.<br/> Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных </p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| выразительных конструкций.   |   |   |   |  |
| <b>Формирование элементарных математических представлений.</b>   |   |   |   |  |
| <p>Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа). Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку. Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц.</p> <p>Познакомить детей с цифрами (0 - 10) , при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными. Развивать у детей умение ориентироваться во времени.</p> <p>Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет. Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять детей в прямом и обратном счете (до 10 включительно).</p> <p>Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Формировать понятие о том, что предмет можно</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Интегрированные занятия</li> <li>● Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>● КВН</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Чтение</li> <li>● Досуг</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Игровые занятия</li> <li>● Использование художественного слова</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Работа с демонстрационным и дидактическим материалом</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Викторины</li> <li>● Работа в парах</li> <li>● Работа в микрогруппах</li> <li>● Решение логических задач</li> <li>● Проблемно-поисковые ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● Дежурство</li> <li>● Исследовательская деятельность</li> <li>● Игровые проблемные ситуации</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Решение логических задач</li> <li>● Использование художественного слова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Работа с дидактическим и демонстрационным материалом</li> <li>● Работа в тематических уголках</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Консультации</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● КВН</li> <li>● Досуг</li> <li>● Коллекционирование</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Открытые просмотры</li> <li>● Совместная игровая деятельность</li> </ul> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>разделить на несколько равных частей.<br/>Упражнять в названии последовательности дней недели.</p>   |  |   |   |  |
| <b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>  |  |   |   |  |
| <p><b>Мир, в котором мы живем.</b><br/>Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Беседа</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Чтение</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Народные игры.</li> <li>● Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</li> <li>● Видеопросмотры</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Проблемные ситуации</li> <li>● Организация тематических выставок</li> <li>● Создание мини-музея</li> <li>● КВН</li> <li>● Викторины</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Работа в книжном уголке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары – практикумы</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Консультации</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Фотовыставки</li> <li>● Выставки</li> <li>● Праздники</li> <li>● Развлечения</li> <li>● Досуги</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>достижения цели, результата.</p> <p>Формировать первые навыки рационального природопользования. Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину. Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.</p> <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,</li> <li>- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,</li> <li>-находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или</li> </ul> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке.<br/>Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д.<br/>Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>   |  |   |   |  |
| <p><b>Природа и ребенок.</b><br/>Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.<br/>Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.<br/>Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.<br/>Знакомить детей с</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Интегрированные занятия</li> <li>● Беседа</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>● Конкурсы</li> <li>● КВН</li> <li>● Викторины</li> <li>● Труд в уголке природы, огороде</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Чтение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Игры–экспериментирования</li> <li>● На прогулке наблюдение за природными явлениями</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Игры с природным материалом</li> <li>● Наблюдение в уголке природы</li> <li>● Труд в уголке природы, огороде</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Календарь природы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары – практикумы</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Консультации</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Фотовыставки</li> <li>● Выставки</li> <li>● Праздники</li> <li>● Развлечения</li> <li>● Досуги</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Народные игры.</li> <li>● Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</li> <li>● Видеопросмотры</li> <li>● Организация тематических выставок</li> <li>● Создание мини-музея</li> <li>● Календарь природы</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Подготовительная к школе группа**

***Сенсорное развитие***

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Продолжать развивать органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мини занятия</li> <li>● Интегрированные занятия</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Тематическая прогулка</li> <li>● Проблемные ситуации</li> <li>● КВН</li> <li>● Занятия</li> <li>● Показ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Наблюдение на прогулке</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Напоминание</li> <li>● Объяснение</li> <li>● Обследование</li> <li>● Наблюдение</li> <li>● Игры – экспериментирования</li> <li>● Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> <li>● Игры с использованием авторских дидактических материалов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Консультации</li> <li>● Досуг</li> <li>● Беседа</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● Упражнения</li> </ul> |
|---|---|--|---|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.<br/>Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.)</p>   |   |  |   |  |
| <b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></b>  |   |  |   |  |
| <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:<br/>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,<br/>- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,<br/>-находить причины и следствие<br/>Формировать обобщенное представления о конструированных объектах.<br/>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Интегрированные занятия</li> <li>● Игровые занятия</li> <li>● Игры со строительным материалом</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Игры с природным материалом</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Опыты и эксперименты</li> <li>● Творческие задания</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Выставки</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Игры с природным материалом на прогулке</li> <li>● Игры-экспериментирования на прогулке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры с природным материалом</li> <li>● Игры со строительным материалом</li> <li>● Постройки для сюжетно-ролевых игр</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Постройки по замыслу, схемам и чертежам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Консультации</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары – практикумы</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Консультации</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Выставки</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>займут после изменения.<br/>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.<br/>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.<br/>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.<br/>Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.<br/>Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**Формирование элементарных математических представлений.**

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>Формировать представление о числах (до 20 и более).<br/>Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом ряду.<br/>Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br/>Учить детей делить</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Интегрированные занятия</li> <li>● Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>● КВН</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Чтение</li> <li>● Досуг</li> <li>● Использование художественного слова</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Игровые действия</li> <li>● Гимнастика</li> <li>● Дежурство</li> <li>● Игровые проблемные ситуации</li> <li>● Индивидуаль</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Работа с дидактическим и демонстрационным материалом</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Консультации</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● КВН</li> <li>● Досуг</li> <li>● Праздники</li> <li>● Открытые просмотры</li> <li>● Совместные</li> </ul> |
|--|--|---|---|--|



|   |  |  |  |                        |
|---|--|--|--|------------------------|
| <p>предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого.<br/>Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел.<br/>Обучать детей счету, со сменой основания.<br/>Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Работа с демонстрационным и дидактическим материалом</li> <li>● Викторины</li> <li>● Работа в парах</li> <li>● Работа микрогруппами</li> <li>● Решение логических задач</li> <li>● Проблемно-поисковые ситуации</li> </ul> | <p>ная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Решение логических</li> <li>● художественного слова</li> <li>● Выполнение практических заданий</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Работа в тематических уголках</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> </ul> | <p>игры<br/>беседы</p> |
|---|--|--|--|------------------------|

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Мир, в котором мы живем.</b><br/>Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства.<br/>Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе<br/>Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Беседа</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Чтение</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Народные игры.</li> <li>● Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</li> <li>● Видеопросмотры</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Проблемные ситуации</li> <li>● Организация тематических выставок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Работа в книжном уголке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Консультации</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары – практикумы</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Консультации</li> <br/> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Выставки</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание мини-музея</li> <li>● КВН</li> <li>● Викторины</li> </ul>  |   |   |  |
| <p><b>Природа и ребенок.</b><br/>Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Интегрированные занятия</li> <li>● Беседа</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Проблемно-поисковые ситуации</li> <li>● Конкурсы</li> <li>● КВН</li> <li>● Викторины</li> <li>● Труд в уголке природы, огороде</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Театрализованны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игровые задания</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● На прогулке наблюдение за природными явлениями</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Игры-экспериментирования</li> <li>● Игры с природным материалом</li> <li>● Наблюдение в уголке природы</li> <li>● Труд в уголке природы, огороде</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Календарь природы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Консультации</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары – практикумы</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Фотовыставки</li> <li>● Выставки</li> <li>● Праздники</li> <li>● Развлечения</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>взаимодействии живых организмов со средой обитания.<br/>Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями.<br/>Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.<br/>Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.<br/>Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p> | <p>е игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подвижные игры</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Чтение</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Народные игры.</li> <li>● Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</li> <li>● Видеопросмотры</li> <li>● Организация тематических выставок</li> <li>● Создание мини-музея</li> <li>● Календарь природы</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Досуги</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

Для обеспечения познавательного развития детей в группах созданы уголки с конструктивно-строительными играми, настольно – печатными играми, подобрана познавательная литература и дидактический материал, способствующий расширению кругозора детей и формированию у них целостной картины мира.

Группы оснащены материалами для развития мелкой и крупной моторики: устройства-вкладыши, игрушки, имеющие возможность действий с ними – нанизывания, навинчивания, укладывания в коробки, предметы для сортировки, пазлы, конструктор и мозаика разного размера, шнуровки, тактильные дощечки, природный и бросовый материал. Пособия для развития графических навыков, для интеллектуального развития детей, дидактические игры на развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и во времени. Старшие и подготовительные к школе группы оснащены оборудованием для экспериментирования.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Направления речевого развития в соответствии с методикой развития речи:**

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и их правильного произношения;
- формирование грамматического строя речи:
  - морфология – изменение слов по родам, числам, падежам;
  - синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений;
  - словообразование.
- развитие связной речи:
  - диалогической (разговорной) речи;
  - монологической речи (рассказывание).
- воспитание интереса к художественному слову.
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, подготовка к обучению грамоте.

**Принципы речевого развития**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной речевой практики.

### Методы и приемы развития речи

| Наглядные:  | Словесные:  | Практические:  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек, картин, рассказывание по картине, игрушке);</li> <li>• показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• речевой образец;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• вопросы;</li> <li>• оценка детской речи;</li> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• обобщающие беседы;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры – драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения;</li> <li>• хороводные игры;</li> <li>• этюды;</li> <li>• ролевые обучающие игры.</li> </ul> |

### Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

- Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию художественных произведений, дидактические игры).

- Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуаций общения (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, творческие задания, дидактические игры на развитие связной речи).

### Содержание психолого-педагогической работы

| Задачи (разделы, блоки)                                  | Осуществляемая образовательная деятельность |                                       |  |                              |
|--|---|---------------------------------------|--|------------------------------|
|  | В ходе режимных моментов                    | В организованной детской деятельности | В самостоятельной детской деятельности | При взаимодействии с семьями |
| <i>Младшая группа</i>                                    |   |                                       |  |                              |
| <i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i> |   |                                       |  |                              |
| Развитие речи как  | • Эмоционально-                             | • Во всех                             | • Игры-забавы                          | • Консультации               |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>средства общения</p> <p>Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.</p> | <p>практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>● Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> </ul> | <p>режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● утренний прием,</li> <li>● утренняя гимнастика,</li> <li>● приемы пищи,</li> <li>● занятия,</li> <li>● самостоятельная деятельность,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● подготовка ко сну</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Подвижные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>● Беседа</li> </ul> |
|---|--|--|--|--|

***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)***

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении</p> <p>Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Обучение,</li> <li>● Объяснение,</li> <li>● Напоминание,</li> <li>● Слушание</li> </ul> | <p>Во всех режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● утренний прием,</li> <li>● утренняя гимнастика,</li> <li>● приемы пищи,</li> <li>● занятия,</li> <li>● самостоятельная деятельность,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● подготовка ко сну</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>● Словотворчество</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации</li> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Беседы</li> </ul> |
|--|---|--|---|---|

***Звуковая культура речи***

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>Упражнение детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз</p> <p>Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания</p> <p>Формирование умения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Обучение,</li> <li>● Объяснение,</li> <li>● Повторение</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Имитационные упражнения</li> </ul> | <p>Во всех режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● утренний прием,</li> <li>● утренняя гимнастика,</li> <li>● приемы пищи,</li> <li>● занятия,</li> <li>● самостоятельная деятельность,</li> <li>● прогулка,</li> <li>● подготовка ко сну</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации</li> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Беседы</li> </ul> |
|---|---|--|--|---|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| пользоваться высотой и силой голоса   |  |   |  |  |
| <b>Грамматический строй речи</b>  |  |   |  |  |
| Совершенствование грамматической структуры речи<br>Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголом, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги<br>Упражнять в употреблении нескольких вопросительных слов и несложных фраз  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Обучение,</li> <li>• Объяснение,</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех режимных моментах: утренний прием,</li> <li>• утренняя гимнастика,</li> <li>• приемы пищи,</li> <li>• занятия,</li> <li>• самостоятельная деятельность,</li> <li>• прогулка,</li> <li>• подготовка ко сну</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Беседы</li> </ul>  |
| <b>Связная речь</b>   |  |   |  |  |
| Формирование умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы<br>-поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта<br>- во время игр-инсценировок<br>формирование умения повторять несложные фразы<br>-формирование умения слушать небольшие рассказы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех режимных моментах: утренний прием,</li> <li>• утренняя гимнастика,</li> <li>• приемы пищи,</li> <li>• занятия,</li> <li>• самостоятельная деятельность,</li> <li>• прогулка,</li> <li>• подготовка ко сну</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>• Игры парами</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Беседы</li> <li>• Демонстрация видеофильмов, презентаций и др</li> </ul> |
| <b>Художественная литература</b>  |  |   |  |  |
| Неоднократно читать и рассказывать художественное произведения, предусмотренные программой.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия с использованием наглядности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- рассказывание,</li> <li>- заучивание</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Использование</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Использование художественного слова в игре</li> <li>• Игра,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, рекомендации по чтению.</li> <li>• <b>Участие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в создании выставки детской</li> </ul> </li> </ul>  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений</p> | <p>наизусть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия без использования наглядности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- рассказывание,</li> <li>- заучивание наизусть</li> </ul> </li> <li>● Театрализованные игры.</li> <li>● Игры-забавы.</li> <li>● Подвижная игра со словом.</li> <li>● Хороводные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Дидактические игры.</li> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> <li>● Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.</li> <li>● Беседа.</li> <li>● Досуги.</li> <li>● Праздники.</li> <li>● Развлечения.</li> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Работа в книжном уголке.</li> <li>● «Книжкина неделя».</li> </ul> | <p>художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подвижная игра со словом.</li> <li>● Хороводные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> </ul> | <p>подражательные действия с дидактическими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-забавы.</li> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов)</li> <li>● Работа в книжном уголке.</li> <li>● Работа с фланелеграфом.</li> <li>● Игры с персонажами настольного театра. Дидактические игры.</li> </ul> | <p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в Дне открытых дверей;</li> <li>- в «Книжкиной неделе»;</li> <li>- в создании детской библиотеки в группе</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|

**Средняя группа**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>Помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. Создавать условия игрового</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>● Формирование</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</li> <li>● Обучающие игры с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительские собрания,</li> <li>● консультации,</li> <li>● деловые игры,</li> <li>● круглые столы,</li> <li>● семинары-практикумы и т.д.</li> <li>● Эмоционально-</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|



|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. Развитие любознательности. Формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации</p> | <p>элементарного реплицирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>● Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>● Образцы взрослого.</li> <li>● Тематические досуги.</li> </ul> | <p>использованием предметов и игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Работа в книжном уголке</li> <li>● Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</li> <li>● Сценарии активизирующего общения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>● Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> <li>● Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul> | <p>практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры парами.</li> <li>● Беседы.</li> <li>● Пример взрослого.</li> <li>● Чтение, рассматривание иллюстраций.</li> </ul> |
|---|--|---|---|--|

***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические формы)***

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>Формирование лексической стороны речи. Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Речевые дидактические игры.</li> <li>● Наблюдения</li> <li>● Работа в книжном уголке</li> <li>● Чтение</li> <li>● Беседа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сценарии активизирующего общения.</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Досуги</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Разучивание стихотворений</li> <li>● Работа в книжном уголке</li> <li>● Игры-занятия</li> <li>● Индивидуальная работа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>● Словотворчество</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Чтение, разучивание стихов</li> <li>● Беседа</li> </ul> |
|---|--|--|--|--|

***Звуковая культура речи***

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>Формирование произносительной стороны речи: -развивать фонематическое</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Слушание,</li> <li>● воспроизведение,</li> <li>● имитирование (развитие фонематического)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия</li> <li>● Речевые упражнения, задания.</li> <li>● Дидактические</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Театрализованная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Имитационные упражнения</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Разучивание</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук).<br/>-совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.<br/>-развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p> | <p>слуха)<br/>● Артикуляционная гимнастика<br/>● Речевые дидактические игры.<br/>● Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).<br/>● Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br/>● Индивидуальная работа</p> | <p>игры.<br/>● Имитационные упражнения.<br/>● Сценарии активизирующего общения.<br/>● Индивидуальная работа<br/>● Досуг</p> |  | <p>скороговорок, чистоговорок.<br/>● Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).<br/>● Консультации у логопедов</p> |
|---|---|---|--|--|

### **Грамматический строй речи**

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>Формирование грамматической стороны речи:<br/>-побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.<br/>-самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями.<br/>-отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры</p> | <p>● Дидактические игры<br/>● Речевые тренинги (упражнения)<br/>● Беседа<br/>● Разучивание стихов</p> | <p>● Игры-занятия<br/>● Сценарии активизирующего общения.<br/>● Дидактические игры<br/>● Игродраматизация</p> | <p>● Игродраматизация<br/>● Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> | <p>● Дидактические игры<br/>● Чтение, разучивание стихов<br/>● Беседа</p> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| предложений.   |  |  |  |  |
| <b>Связная речь</b>  |  |  |  |  |
| <p>Формирование связной речи (монологические формы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить рассказывать, описывать предмет, картинку.</li> <li>-упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала.</li> <li>-учить пересказывать.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>● Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</li> <li>● Дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия по: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>- обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</li> <li>-обучению пересказу по картине</li> <li>-обучению пересказу литературного произведения</li> </ul> </li> <li>● Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> <li>● Беседа о персонажах</li> <li>● Чтение потешек, песенок</li> <li>● Игра-инсценировка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры парами</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Открытый показ занятий</li> <li>● Информационная поддержка родителей</li> <li>● Экскурсии с детьми</li> </ul> |
| <b>Художественная литература</b>   |  |  |  |  |
| <p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы,</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение художественной литературы.</li> <li>● Рассматривание</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Работа в книжном уголке</li> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации,</li> <li>● рекомендации по чтению,</li> <li>● консультативные</li> </ul>                        |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> <li>● Театрализованные игры.</li> <li>● Игры-забавы.</li> <li>● Подвижная игра со словом.</li> <li>● Хороводные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Дидактические игры.</li> <li>● Самодельные литературные концерты</li> <li>● Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.</li> <li>● Беседа.</li> <li>● Этическая беседа.</li> <li>● Литературные викторины.</li> <li>● Досуги.</li> <li>● Праздники.</li> <li>● Развлечения.</li> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Работа в книжном уголке.</li> <li>● «Книжкина неделя».</li> </ul> | <p>иллюстраций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).</li> <li>● Подвижная игра со словом.</li> <li>● Хороводные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование художественного слова в игре</li> <li>● Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</li> <li>● Игры-забавы.</li> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин)</li> <li>● Работа с фланелеграфом.</li> <li>● Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо.</li> <li>● Дидактические игры.</li> <li>● Настольно-печатные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Работа в изоголке</li> </ul> | <p>встречи по запросам,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● проектная деятельность,</li> <li>● открытые занятия,</li> <li>● досуги,</li> <li>● праздники.</li> <li>● Участие: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в создании выставки детской литературы;</li> <li>- в Дне открытых дверей;</li> <li>- в «Книжкиной неделе»;</li> <li>- в создании детской библиотеки в группе</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

**Старшая группа**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>Дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира: -поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>● Образцы взрослого.</li> <li>● Коммуникативные тренинги.</li> <li>● Тематические досуги.</li> <li>● Гимнастики</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>● Сценарии активизирующего общения.</li> <li>● Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>● Коммуникативные тренинги</li> <li>● Совместная</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>● Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>● Театрализованные игры.</li> <li>● Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры парами.</li> <li>● Пример взрослого.</li> <li>● Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>● Беседы</li> <li>● Игры-драматизации</li> <li>● Досуги, праздники</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Совместные семейные</li> </ul> |
|---|---|--|--|---|

|  |  |   |  |         |
|--|--|---|--|---------|
| информации<br>Формирование<br>умения решать<br>спорные вопросы и<br>улаживать<br>конфликты с<br>помощью речи | (мимическая,<br>логоритмическая)<br>● Игры со словом | продуктивная<br>деятельность<br>● Работа в<br>книжном уголке<br>● Экскурсии.<br>● Проектная<br>деятельность<br>● Моделирование и<br>обыгрывание<br>проблемных<br>ситуаций | ● Игры парами<br>(настольно-<br>печатные)<br>● Совместная<br>продуктивная<br>деятельность<br>детей | проекты |
|--|--|---|--|---------|

***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)***

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Формирование<br>лексической стороны<br>речи<br>Совершенствовать<br>представление о<br>смысловой стороне<br>слова, обогащать<br>речь антонимами,<br>синонимами,<br>многозначными<br>словами,<br>обобщающими<br>наименованиями,<br>активизировать<br>образные слова,<br>сравнения, эпитеты,<br>точные глаголы. | ● Речевые<br>дидактические<br>игры.<br>● Чтение,<br>разучивание<br>● Беседа<br>● Досуги | ● Сценарии<br>активизирую<br>щего общения.<br>● Дидактические<br>игры<br>● Игры-<br>драматизации<br>● Экспериментиров<br>ание со словом<br>● Познавательн<br>о-исследователь<br>ская<br>деятельность<br>● Продуктивная<br>деятельность<br>● Игры-занятия | ● Игра-<br>драматизация<br>● Совместная<br>продуктивная и<br>игровая<br>деятельность<br>детей.<br>● Самостоятельная<br>художественно-<br>речевая<br>деятельность | ● Объяснение,<br>повторение,<br>исправление<br>● Дидактические<br>игры<br>● Чтение,<br>разучивание<br>стихов<br>● Беседа |
|--|---|--|--|--|

***Звуковая культура речи***

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| Формирование<br>произносительной<br>стороны речи:<br>-развивать<br>фонематическое<br>восприятие,<br>произносительную и<br>интонационную<br>сторону речи.<br>-учить<br>дифференцировать на<br>слух и правильно<br>произносить близкие<br>в артикуляционном и<br>акустическом<br>отношении звуки.<br>-упражнять в<br>правильном<br>произнесении звуков<br>в словах и<br>скороговорках,<br>стихотворениях. | ● Артикуляцион<br>ная гимнастика<br>● Речевые<br>дидактические<br>игры.<br>● Тренинги<br>(действия по<br>речевому образцу<br>взрослого).<br>● Разучивание<br>скороговорок,<br>чистоговорок,<br>четверостиший. | ● Речевые<br>упражнения,<br>задания.<br>● Дидактические<br>игры.<br>● Имитационные<br>упражнения.<br>● Сценарии<br>активизирую<br>щего общения.<br>● Досуг | ● Игра-<br>импровизация по<br>мотивам сказок.<br>● Игра-<br>драматизация<br>● Театрализован<br>ная деятельность | ● Дидактические<br>игры<br>● Разучивание<br>скороговорок,<br>чистоговорок,<br>стихов<br>● Игра-<br>драматизация<br><br>● Консультации у<br>логопедов |
|---|---|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| -учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.  |  |  |  |   |
| <b>Грамматический строй речи</b>   |  |  |  |   |
| Формирование грамматической стороны речи:<br>-содействовать освоению трудных случаев словоизменения.<br>-формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных.<br>-совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>● Беседа</li> <li>● Разучивание стихов</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сценарии активизирующей о общения.</li> <li>● Игры-занятия<br/>Досуг<br/>Дидактические игры<br/>Речевые задания и упражнения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Чтение, разучивание стихов</li> <li>● Беседа</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</li> </ul> |
| <b>Связная речь</b>  |  |  |  |   |
| Формирование связной речи (монологические формы):<br>-поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.<br>-учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>● Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</li> <li>● Дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Творческие задания</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Досуги и праздники</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>● Игры-занятия</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Словотворчество</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-импровизации по мотивам сказок</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Словотворчество</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</li> <li>● Информационная поддержка родителей</li> <li>● Экскурсии с детьми</li> <li>● Участие в проектной деятельности</li> </ul>                               |
| <b>Подготовка к обучению грамоте</b>   |  |  |  |   |
| Формировать предпосылки грамотности, используя   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятие</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Словесные игры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Игровые упражнения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактическая игра</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Консультации</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары –</li> </ul>  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>возможности разных видов детской деятельности. Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.</p> <p>Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».</p> <p>Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.</p> <p>Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Проектная деятельность (звуковая модель слова)</li> <li>● Проблемно – поисковые ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактическая игра</li> <li>● Словесные игры</li> </ul> |  | <p>практикумы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анкетирование</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Ситуативное</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр видео</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|

***Художественная литература***

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).</li> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> <li>● Театрализованные игры.</li> <li>● Игры-забавы.</li> <li>● Подвижная игра со словом.</li> <li>● Хороводные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение художественной литературы.</li> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> <li>● Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Работа в книжном уголке</li> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> <li>● Использование художественного слова в игре</li> <li>● Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации,</li> <li>● Рекомендации по чтению,</li> <li>● Консультативные встречи по запросам,</li> <li>● Проектная деятельность,</li> <li>● Открытые занятия, досуги, праздники.</li> </ul> |
|--|---|---|--|---|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> | <p>игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Дидактические игры.</li> <li>● Самодельные литературные концерты</li> <li>● Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.</li> <li>● Беседа.</li> <li>● Этическая беседа.</li> <li>● Литературные викторины.</li> <li>● Досуги.</li> <li>● Праздники.</li> <li>● Развлечения.</li> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Работа в книжном уголке.</li> <li>● «Книжкина неделя».</li> <li>● Сочиняем сказки.</li> <li>● Словотворчество.</li> <li>● Литературные конкурсы.</li> <li>● Проектная деятельность.</li> <li>● Создание книг из рисунков детей и родителей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подвижная игра со словом.</li> <li>● Хороводные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Загадки, считалки, сговорки, пословицы, поговорки, скороговорки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-забавы.</li> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов.</li> <li>● Работа с фланелеграфом.</li> <li>● Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо.</li> <li>● Дидактические игры.</li> <li>● Настольно-печатные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Работа в изо-уголке.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Участие: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в создании выставки детской литературы;</li> <li>- в Дне открытых дверей;</li> <li>- в «Книжкиной неделе»;</li> <li>- в создании детской библиотеки в группе</li> </ul> </li> <li>● Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</li> </ul> |
|---|--|--|---|--|

**Подготовительная группа**

**Развитие свободного общения с взрослыми и детьми**

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>● Образцы взрослого.</li> <li>● Коммуникативные тренинги.</li> <li>● Тематические досуги</li> <li>● Гимнастики</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>● Сценарии активизирующего общения.</li> <li>● Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>● Коммуникативные тренинги</li> <li>● Совместная</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>● Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>● Театрализованные игры.</li> <li>● Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры парами.</li> <li>● Пример взрослого.</li> <li>● Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>● Беседы</li> <li>● Игры-драматизации</li> <li>● Досуги, праздники</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Совместные семейные</li> </ul> |
|---|--|--|--|---|



|   |   |  |  |                |
|---|---|--|--|----------------|
| <p>спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании и со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.</p> <p>Развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».</p> | <p>(мимическая, логоритмическая)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со словом</li> </ul> | <p>продуктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>• Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul> | <p>проекты</p> |
|---|---|--|--|----------------|

***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи***

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря</p> <p>Поощрение проявлений интереса к смыслу слов</p> <p>Совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые дидактические игры.</li> <li>• Чтение, разучивание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Досуги</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сценарии активизирующего общения.</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Экспериментирование со словом</li> <li>• Познавательная исследовательская деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Игры-занятия</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>• Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение,</li> <li>• повторение,</li> <li>• Исправление</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Чтение, разучивание стихов</li> <li>• Беседа</li> </ul> |
|--|--|---|--|---|

***Звуковая культура речи***

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями</p> <p>Совершенствование фонематического слуха : называние</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Речевые дидактические игры.</li> <li>• Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>• Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые упражнения, задания.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Имитационные упражнения.</li> <li>• Сценарии активизирующего общения.</li> <li>• Досуг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Консультации у логопедов</li> </ul> |
|---|---|---|--|---|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове<br/>Отработка интонационной выразительной речи</p>  |  |   |   |   |
| <b>Грамматический строй речи</b>  |  |   |   |   |
| <p>Упражнение детей в согласовании слов в предложении<br/>Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени<br/>Помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>● Беседа</li> <li>● Разучивание стихов</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сценарии активизирующего общения</li> <li>● Игры-занятия</li> <li>● Досуг</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Речевые задания и упражнения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игровая импровизация по мотивам сказок.</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Чтение, разучивание стихов</li> <li>● Беседа</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</li> </ul> |
| <b>Связная речь</b>   |  |   |   |   |
| <p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи:<br/>Формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками, быть доброжелательным и корректным собеседником.<br/>Воспитание культуры речевого общения<br/>Развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их<br/>Совершенствование</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>● Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</li> <li>● Дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Творческие задания</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Досуги и праздники</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Познавательная исследовательская деятельность</li> <li>● Игры-занятия</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Словотворчество</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игровая импровизация по мотивам сказок</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Словотворчество</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Открытый показ занятий</li> <li>● Информационная поддержка родителей</li> <li>● Экскурсии с детьми</li> <li>● Участие в проектной деятельности</li> </ul>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развитие умения составлять рассказы из личного опыта</p> <p>Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

### **Подготовка к обучению грамоте**

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>Формирование представлений о предложении</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности</p> <p>Формирование умение составлять слова из слогов</p> <p>Формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части</p> <p>Формирование выделять последовательность звуков в простых словах</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятие</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Словесные игры</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Проблемно – поисковые ситуации</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Викторины</li> <li>● Праздники</li> <li>● Досуги</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Дидактическая игра</li> <li>● Словесные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Работа в книжном уголке</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Консультации</li> <li>● Семинары</li> <li>● Семинары – практикумы</li> <li>● Анкетирование</li> <li>● Информационные листы</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● Ситуативное обучение</li> <li>● Консультативные встречи</li> <li>● Просмотр видео</li> </ul> |
|---|---|---|--|---|

### **Художественная литература**

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Поддерживать желание знакомиться с другими главами</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).</li> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> <li>● Театрализован</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение художественной литературы.</li> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> <li>● Использование художественного слова при</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Работа в книжном уголке</li> <li>● Рассматривание иллюстраций.</li> <li>● Рассматривание и обсуждение книг</li> <li>● Участие в разборе и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации, рекомендации по чтению,</li> <li>● Консультативные встречи по запросам,</li> <li>● Проектная деятельность,</li> </ul> |
|--|---|---|---|--|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> | <p>ные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-забавы.</li> <li>● Подвижная игра со словом.</li> <li>● Хороводные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Дидактические игры.</li> <li>● Самодеятельные литературные концерты</li> <li>● Совместная досуговая деятельность</li> <li>Беседа.</li> <li>● Этическая беседа.</li> <li>● Литературные викторины.</li> <li>● Досуги.</li> <li>● Праздники.</li> <li>● Развлечения.</li> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Работа в книжном уголке.</li> <li>● «Книжника неделя».</li> <li>● «Книжника мастерская»</li> <li>● Сочиняем сказки.</li> <li>● Проектная деятельность.</li> <li>● Литературные утренники и конкурсы.</li> <li>● Спектакли.</li> <li>● Экскурсия в библиотеку</li> <li>● Режиссерская игра</li> <li>● Создание книг из рисунков детей</li> </ul> | <p>проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подвижная игра со словом.</li> <li>● Хороводные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Загадки, считалки, сговорки, скороговорки</li> </ul> | <p>систематизации книг и картинок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование художественного слова в игре</li> <li>● Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</li> <li>● Игры-забавы.</li> <li>● Игра-драматизация.</li> <li>● Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов</li> <li>● Работа с фланелеграфом.</li> <li>● Игры с персонажами разных видов театра.</li> <li>● Дидактические игры.</li> <li>● Настольно-печатные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Работа в изо-уголке</li> <li>● Игра «Расскажи стихи руками»</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</li> <li>● «Книжника неделя»</li> <li>● Создание книг из рисунков детей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Открытые занятия, досуги, праздники.</li> <li>● <b>Участие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в создании выставки детской литературы;</li> <li>- в Дне открытых дверей;</li> <li>- в «Книжника неделе»;</li> <li>- в создании детской библиотеки в группе.</li> </ul> </li> <li>● Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</li> </ul> |
|---|---|---|---|---|

В каждой возрастной группе МБДОУ № 16 оборудованы книжные уголки в соответствии с возрастом детей; имеются иллюстрации к художественным произведениям; аудиозаписи сказок; подобран материал для игр-драматизаций; дидактические и настольно-печатные игры; разнообразные виды театров по сказкам: теневой, пальчиковый, настольный.

#### **2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физкультурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
  - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
  - овладение подвижными играми с правилами;
  - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
  - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи физического развития в соответствии с методикой физического воспитания:**

**Оздоровительные задачи:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- формирование правильной осанки (своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата, формирование изгибов позвоночника, развитие свода стопы, укрепление связочно-суставного аппарата);
- развитие гармоничного телосложения;

- развитие всех групп мышц (лица, туловища, рук, ног, плечевого пояса и т.д.);

- повышение работоспособности организма, закаливание.

### **Образовательные задачи:**

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, ловкости, глазомера);

- развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений);

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, способах укрепления собственного здоровья, роли физических упражнений в его жизни.

### **Воспитательные задачи:**

- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями;

- формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;

- воспитание рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;

- воспитание самостоятельности, инициативности самоорганизованности.

### **Направления физического развития:**

• Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

• Воспитание культурно-гигиенических навыков.

• Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

• Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

• Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Принципы физического развития:**

|                       |                     |                       |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| <b>Дидактические:</b> | <b>Специальные:</b> | <b>Гигиенические:</b> |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематичность и последовательность;</li> <li>- доступность;</li> <li>- учет индивидуальных и возрастных особенностей;</li> <li>- наглядность;</li> <li>- развивающее обучение;</li> <li>- воспитывающее обучение;</li> <li>- сознательность и активность ребенка.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- непрерывность;</li> <li>- цикличность;</li> <li>- постепенное наращивание тренирующих воздействий.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;</li> <li>- рациональное системное чередование физических нагрузок и отдыха;</li> <li>- сбалансированность нагрузок;</li> <li>- возрастная адекватность.</li> </ul> |
|---|--|---|

### **Методы и приемы физического развития:**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>- наглядно-слуховые (музыка, песни)</li> <li>- тактильно – мышечные (непосредственная помощь взрослого)</li> </ul> | <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- беседа, образный сюжетный рассказ.</li> </ul> | <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul> |
|--|--|---|

### **Средства физического развития:**

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психолого – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, организованной образовательной деятельности)

### **Формы организации физического воспитания (развития):**

- Занятия (физкультурные, музыкальные);
- Подвижные игры;
- Утренняя гимнастика;
- Гимнастика пробуждения;

- Спортивные развлечения, праздники, досуги;
- Физкультминутки;
- Логоритмика;
- Физкультурные упражнения;
- Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей;
- Закаливающие процедуры;
- Активный отдых;
- Дни здоровья (Неделя здоровья)

### Содержание психолого-педагогической работы

| Задачи и направления развития ребенка   | Осуществляемая образовательная деятельность   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | в организованной детской деятельности   | в ходе режимных моментов   | в самостоятельной детской деятельности   | при взаимодействии с семьями  |
| <b>Ранний возраст</b>   |   |  |  |   |
| <b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>  |   |  |  |   |
| Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Игры-занятия</li> <li>● Физкультурные игры -занятия в зале и на воздухе</li> <li>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Дни здоровья</li> <li>● Ритмические танцевальные движения</li> <li>● Физкульт минутки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● Прогулка (утро/вечер)</li> <li>● «Гимнастика пробуждения»</li> <li>● Закаливание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Подвижные народно-спортивные игры</li> <li>● Самостоятельная двигательная активность детей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации по запросам родителей</li> <li>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Открытые занятия</li> <li>● Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>● Дни открытых дверей</li> </ul> |
| <b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>   |   |  |  |   |
| Совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом;<br>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>● Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>● Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Дни здоровья</li> <li>● Игры-забавы</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● Прогулка</li> <li>● «Гимнастика пробуждения»</li> <li>● Закаливание</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>● Игра</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>● Оформление информационных материалов</li> <li>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Открытые занятия</li> <li>● Физкультурные занятия детей</li> </ul>      |



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Учить прыжкам на двух ногах на одном месте, с продвижением вперед;   |   |   |   | совместно с родителями<br>• Дни открытых дверей   |
| <b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>   |   |   |   |   |
| Развивать желание <b>играть</b> в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;<br>Развивать умение играть в игры, совершенствующие основные движения;<br>Учить выразительности движений. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>• Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Ритмические танцевальные движения</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Прогулка (утро/вечер)</li> <li>• Игры-занятия</li> <li>• «Гимнастика пробуждения»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по запросам родителей</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Семинары-практикумы</li> </ul>                     |
| <b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>   |   |   |   |   |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований; Учет индивидуальных особенностей детей; Оптимальный уровень двигательной активности.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика игрового характера.</li> <li>• Двигательная активность (подвижные игры).</li> <li>• Игровые занятия.</li> <li>• Наблюдения, игры.</li> <li>• Действия с дидактическим материалом и игрушками.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ,</li> <li>• Объяснение,</li> <li>• Личный пример педагога,</li> <li>• Беседа.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра,</li> <li>• Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).</li> <li>• Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы,</li> <li>• Консультации,</li> <li>• Консультативные встречи по заявкам,</li> </ul>   |
| <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>  |   |   |   |   |
| Обучение правилам личной гигиены, Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия традиционные, сюжетные, тематические.</li> <li>• Индивидуальная работа.</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>• Игровые ситуации,</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Беседы о личной гигиене.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ,</li> <li>• Объяснение,</li> <li>• Личный пример педагога,</li> <li>• Беседа.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра,</li> <li>• Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития</li> <li>• предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение правилам личной гигиены,</li> <li>• Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании дома.</li> </ul> |
| <b>Младшая группа</b>  |   |   |   |   |
| <b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>   |   |   |   |   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника;<br/>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении;<br/>Учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке (с поддержкой взрослых);<br/>Учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Дни здоровья</li> <li>● Ритмические танцевальные движения</li> <li>● Физкульт минутки</li> <li>● Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>● Целевые прогулки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● Прогулка (утро/вечер)</li> <li>● «Гимнастика пробуждения»</li> <li>● Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>● Игра</li> <li>● Игровые упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации по запросам родителей</li> <li>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>● Открытые занятия</li> </ul> |
|---|--|---|---|--|

**Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)**

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>Учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног;<br/>Учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении;<br/>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд;<br/>Закреплять умение энергично отталкивать мячи</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>● Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>● Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Дни здоровья</li> <li>● Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки»</li> <li>● Игры с элементами спортивных упражнений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● Прогулка (утро/вечер)</li> <li>● Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>● Игра</li> <li>● Игровые упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации по запросам родителей</li> <li>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Открытые занятия</li> <li>● Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>● Дни открытых дверей</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Домашние занятия родителей с детьми</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.  |  |  |   |  |
| <b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>                                  |  |  |   |  |
| Развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; Организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>● Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>● Ритмические, танцевальные движения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● Прогулка (утро/вечер)</li> <li>● Занятия</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>● Игровая деятельность</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации по запросам родителей</li> <li>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Дни открытых дверей</li> </ul> |
| <b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>  |  |  |   |  |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей; Оптимальный уровень двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Утренняя гимнастика игрового характера.</li> <li>● Двигательная активность (подвижные игры).</li> <li>● Занятия традиционные и игровые.</li> <li>● Наблюдения, игры.</li> <li>● Действия с дидактическим материалом и игрушками.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Показ,</li> <li>● Объяснение</li> <li>● Личный пример педагога,</li> <li>● Беседа,</li> <li>● Проблемные ситуации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра,</li> <li>● Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность)</li> <li>● Действия с предметами, орудиями.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседы,</li> <li>● Консультации</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>● Согласование индивидуальных планов оздоровления,</li> </ul>             |
| <b>воспитание культурно-гигиенических навыков</b>   |  |  |   |  |
| Обучение правилам личной гигиены, Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия традиционные, сюжетные, тематические.</li> <li>● Индивидуальная работа.</li> <li>● Тематические беседы.</li> <li>● Игровые ситуации, дидактические игры.</li> <li>● Беседы о личной гигиене.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Показ,</li> <li>● Объяснение</li> <li>● Личный пример педагога,</li> <li>● Беседа,</li> <li>● Проблемные ситуации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра,</li> <li>● Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития</li> <li>● Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Обучение правилам личной гигиены дома,</li> <li>● Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании дома.</li> </ul>       |
| <b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>  |  |  |   |  |
| Формирование представления о себе как об отдельном человеке, Ознакомление со строением тела,  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.</li> <li>● Тематические беседы.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Показ,</li> <li>● Объяснение</li> <li>● Беседа.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра,</li> <li>● Подражательные действия с предметами, орудиями,</li> <li>● Ролевые игры,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ознакомление со строением тела дома,</li> <li>● Знакомство дома со способами заботы о себе и</li> </ul>   |

|  |  |  |  |            |
|--|--|--|--|------------|
| знакомство со способами заботы о себе и окружающих | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с дидактическими игрушками,</li> <li>• Рассматривание фотографий, картинок.</li> </ul> | окружающих |
|--|--|--|--|------------|

### Средняя группа

#### Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;</p> <p>Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении;</p> <p>Учить кататься на велосипеде по прямой, по кругу;</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Дни здоровья</li> <li>• Ритмические танцевальные движения</li> <li>• Физкульт минутки</li> <li>• Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>• Туристические походы</li> <li>• Целевые прогулки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Прогулка (утро/вечер)</li> <li>• «Гимнастика пробуждения»</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровые упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по запросам родителей</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>• Открытые занятия</li> </ul> |
|--|--|---|---|--|

#### Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;</p> <p>Учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой;</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд;</p> <p>Учить прыжкам через короткую</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>• Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Дни здоровья</li> <li>• Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки»</li> <li>• Игры с элементами спортивных упражнений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Занятия в бассейне</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Прогулка (утро/вечер)</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровые упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по запросам родителей</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Домашние занятия родителей с детьми</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| скакалку;<br>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании;<br>Учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);                                |  |  |  |  |
| <b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>   |  |  |  |  |
| Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;<br>Развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>● Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>● Ритмические, танцевальные движения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● Прогулка (утро/вечер)</li> <li>● Занятия</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>● Игровая деятельность</li> <li>● Игровые упражнения</li> <li>● Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации по запросам родителей</li> <li>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>● Семинары-практикумы</li> <li>● Дни открытых дверей</li> </ul> |
| <b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>   |  |  |  |  |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, Учет индивидуальных особенностей детей, Оптимальный уровень двигательной активности  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Утренняя гимнастика игрового характера.</li> <li>● Двигательная активность (подвижные игры).</li> <li>● Занятия традиционные и игровые.</li> <li>● Наблюдения, игры.</li> <li>● Действия с дидактическим материалом и игрушками.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Показ,</li> <li>● Объяснение,</li> <li>● Беседа.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ролевые игры,</li> <li>● Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседы,</li> <li>● Консультации</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>● Согласование индивидуальных планов оздоровления,</li> </ul>             |
| <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>  |  |  |  |  |
| Закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия традиционные, игровые, тематические;</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Игровые ситуации</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Гигиенические процедуры.</li> <li>● Порядок раздевания и одевания.</li> <li>● Беседа.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ролевые игры,</li> <li>● Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Закрепление навыков личной гигиены,</li> <li>● Воспитание чувства взаимопомощи.</li> <li>● Побуждение</li> </ul>  |

|                                     |  |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| приеме пищи, одевании и раздевании. |  |  |  | детей дома к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании. |
|-------------------------------------|--|--|--|---|

**Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма  
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| Формирование представления о себе как об отдельном человеке, Ознакомление со строением тела, Знакомство со способами заботы о себе и окружающих | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ,</li> <li>• Объяснение,</li> <li>• Беседа.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролевые игры,</li> <li>• Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, беседы.</li> <li>• Консультативные встречи по заявкам.</li> <li>• Уголки здоровья.</li> <li>• Открытые просмотры.</li> <li>• Совместные игры.</li> </ul> |
|---|--|--|---|---|

**Старшая группа**

**Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)**

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; Развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться; Кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Дни здоровья</li> <li>• Ритмические танцевальные движения</li> <li>• Физкульт минутки</li> <li>• Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>• Походы и целевые прогулки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Прогулка (утро/вечер)</li> <li>• «Гимнастика пробуждения»</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по запросам родителей</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Оформление информационных материалов</li> </ul> |
|---|---|---|--|--|

**Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)**

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий; Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>• Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Спортивные, физкультурные досуги и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Прогулка (утро/вечер)</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Игровые упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по запросам родителей</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Физкультурные занятия детей</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться;<br>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• Дни здоровья</li> <li>• «Школа мяча»</li> <li>• «Школа скакалки»</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>• Мини-туризм</li> </ul>   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно с родителями</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>• Оформление информационных материалов</li> </ul>   |
| <b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>   |  |   |  |   |
| Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;<br>Поддерживать интерес к различным видам спорта,<br>Сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны;                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>• Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Ритмические, танцевальные движения</li> <li>• Каникулы</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Прогулка (утро/вечер)</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по запросам родителей</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Оформление информационных материалов</li> </ul> |
| <b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>   |  |   |  |   |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, Учет индивидуальных особенностей детей, Оптимальный уровень двигательной активности  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика игрового характера.</li> <li>• Двигательная активность (подвижные игры).</li> <li>• Обучающие занятия.</li> <li>• Наблюдения, игры.</li> <li>• Действия с дидактическим материалом и игрушками,</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных естественно возникающих ситуаций,</li> <li>• Беседы,</li> <li>• Рассказ воспитателя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>• Игры-упражнения,</li> <li>• Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы,</li> <li>• Консультации,</li> <li>• Консультативные встречи по заявкам,</li> <li>• Согласование индивидуальных планов оздоровления,</li> </ul>   |
| <b>Воспитание культурно-гигиенических</b>  |  |   |  |   |
| Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о личной гигиене.</li> <li>• Наблюдения, игры.</li> <li>• Действия с дидактическим</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных естественно возникающих ситуаций,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>• Игры-упражнения,</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы,</li> <li>• Консультации,</li> <li>• Оформление информационных материалов</li> </ul>  |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| Расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.  | материалом и игрушками,<br>● Чтение художественной литературы.   | ● Беседы,<br>● Рассказ воспитателя  | иллюстраций и тематических сюжетных картинок.   |   |
| <b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>  |  |   |   |   |
| Формирование представления о себе как об отдельном человеке,<br>Ознакомление со строением тела,<br>Знакомство со способами заботы о себе и окружающих | ● Игровые занятия,<br>● Беседы,<br>● рассказ воспитателя,<br>● чтение художественной литературы,<br>● Рассматривание иллюстраций.  | ● Использование различных естественно возникающих ситуаций,<br>● Беседы,<br>● Рассказ воспитателя             | ● Сюжетно-ролевые игры,<br>● Игры-упражнения,<br>● Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. | ● Беседы,<br>● Консультации<br>● Оформление информационных материалов                               |
| <b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>  |  |   |   |   |
| Формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье  | ● В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.<br>● Тематические беседы.<br>● Игры-предположения,<br>● Чтение художественной литературы.<br>● Праздники здоровья                         | ● Использование различных естественно возникающих ситуаций,<br>● беседы,<br>● рассказ воспитателя.            | ● Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.<br>● Лепка.<br>● Рисование   | ● Беседы,<br>● Консультации,<br>● Оформление информационных материалов                              |
| <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>   |  |   |   |   |
| Ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»;<br>Обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании                 | ● В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.<br>● Тематические беседы.<br>● Дидактические игры<br>● Игры-предположения,<br>● Чтение художественной литературы.<br>● Праздники здоровья | ● Использование различных естественно возникающих ситуаций,<br>● Беседы,<br>● Рассказ воспитателя.            | ● Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.<br>● Лепка.<br>● Рисование   | ● Консультации, беседы.<br>● Открытые просмотры.<br>● Совместные игры.                              |
| <b>Подготовительная к школе группа</b>  |  |   |   |   |
| <b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>  |  |   |   |   |
| Продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и  | ● Индивидуальная работа<br>● Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники   | ● Индивидуальная работа<br>● Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>● Утренняя гимнастика<br>● Прогулка | ● Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>● Игра<br>● Игровые упражнения                             | ● Консультации по запросам родителей<br>● Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>● Семинары- |



|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| ориентировку в пространстве;<br>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни здоровья</li> <li>• Ритмические танцевальные движения</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</li> <li>• Туристические походы</li> <li>• Целевые прогулки</li> </ul> | <p>(утро/вечер)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гимнастика пробуждения»</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul> |  | <p>практикумы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Оформление информационных материалов</li> </ul> |
|---|---|---|--|---|

**Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;<br>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;<br>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>• Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Спортивные, физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Дни здоровья</li> <li>• «Школа мяча»</li> <li>• «Школа скакалки»</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>• Мини-туризм</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Прогулка (утро/вечер)</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Игровые упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по запросам родителей</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Физкультурные занятия детей совместно с родителями</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Домашние занятия родителей с детьми</li> <li>• Оформление информационных материалов</li> </ul> |
|---|---|---|---|---|

**Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Формировать потребность в ежедневной двигательной активности;<br>Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения;<br>Поддерживать интерес к физической | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Подвижные игры и игровые упражнения</li> <li>• Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</li> <li>• Ритмические, танцевальные движения</li> <li>• Каникулы</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Прогулка (утро/вечер)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Подвижные народно-спортивные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по запросам родителей</li> <li>• Спортивно-физкультурные досуги и праздники</li> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Оформление информационных</li> </ul> |
|---|---|---|--|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  |   |   |   | ных материалов   |
| <b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>  |   |   |   |  |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, Учет индивидуальных особенностей детей, Оптимальный уровень двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика игрового характера.</li> <li>• Двигательная активность (подвижные игры).</li> <li>• Занятия традиционные и игровые.</li> <li>• Наблюдения, игры.</li> <li>• Действия с дидактическим материалом и игрушками.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных естественно возникающих ситуаций,</li> <li>• Беседы,</li> <li>• Рассказ воспитателя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> <li>• Лепка.</li> <li>• Рисование</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, беседы.</li> <li>• Консультативные встречи по заявкам.</li> <li>• Уголки здоровья.</li> </ul>   |
| <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>   |   |   |   |  |
| Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; Расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия традиционные и игровые.</li> <li>• Наблюдения, игры.</li> <li>• Действия с дидактическим материалом и игрушками.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Специально созданные ситуации.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных естественно возникающих ситуаций,</li> <li>• Беседы,</li> <li>• Рассказ воспитателя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> <li>• Лепка.</li> <li>• Рисование.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, беседы.</li> <li>• Консультативные встречи по заявкам.</li> <li>• Уголки здоровья.</li> <li>• Оформление информационных материалов</li> </ul> |
| <b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>  |   |   |   |  |
| Формирование представлений о целостности человеческого организма;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия традиционные и игровые.</li> <li>• Действия с дидактическим материалом и игрушками.</li> <li>• Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Дидактические игры, задания.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных естественно возникающих ситуаций,</li> <li>• Беседы,</li> <li>• Рассказ воспитателя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> <li>• Лепка.</li> <li>• Рисование.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, беседы.</li> <li>• Консультативные встречи по заявкам.</li> <li>• Уголки здоровья.</li> <li>• Оформление информационных материалов</li> </ul> |
| <b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>  |   |   |   |  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| Формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия традиционные и игровые.</li> <li>● Действия с дидактическим материалом и игрушками.</li> <li>● Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.</li> <li>● Чтение художественной литературы.</li> </ul> Дидактические игры.<br>задания. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> <li>● Лепка.</li> <li>● Рисование.</li> <li>● Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации, беседы.</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам.</li> <li>● Уголки здоровья.</li> <li>● Оформление информационных материалов</li> </ul> |
| <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>  |   |   |   |  |
| Формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношение к нему | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.</li> <li>● Чтение художественной литературы.</li> <li>● Дидактические игры, задания.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций,</li> <li>● Беседы,</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</li> <li>● Лепка.</li> <li>● Рисование.</li> <li>● Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации, беседы.</li> <li>● Консультативные встречи по заявкам.</li> <li>● Уголки здоровья.</li> <li>● Оформление информационных материалов</li> </ul> |

В МБДОУ № 16 для реализации задач области «Физическое развитие» созданы благоприятные условия. В групповых комнатах для самостоятельной двигательной активности детей предусмотрены уголки «Здоровья». Спортивные уголки в группах укомплектованы игрушками, побуждающими к двигательной игровой активности (обручи, мячи, скакалки). Дети могут несколько раз в день менять игрушки, стимулирующие двигательную активность. На территории детского сада оборудована спортивная площадка с беговой дорожкой и стационарным спортивным оборудованием. Групповые участки оснащены стационарным игровым и физкультурным оборудованием. В детском саду созданы условия, способствующие охране психического, соматического, социального благополучия дошкольников, реализуется индивидуальный подход к ребёнку в организации оздоровительной работы. Оборудован медицинский блок. Проводится медико-педагогическая диагностика, на основании которой составляются индивидуальные карты развития ребёнка и групповые карты

здоровья, разрабатываются рекомендации для педагогов и родителей по организации оздоровительных мероприятий. В детском саду используются здоровьесберегающие технологии сохранения и укрепления здоровья, приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.

### **2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Направления художественно-эстетического развития**

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

**Методы, способствующие формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:**

- метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;

- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

### **Приемы художественно - эстетического развития:**

- слово воспитателя (пояснения, указания)
- демонстрация произведений искусства, показ приемов исполнения;
- приемы развития сознательного отношения, умения анализировать, сопоставлять и приемы, побуждающие к эмоциональным переживаниям;
- показ действий, которым надо точно следовать, и приемы, формирующие способы самостоятельных действий;
- приемы, направленные на упражнение, тренировку в навыках, и творческие задания, предполагающие оригинальность, своеобразие исполнения, выдумку, вариативность.

В целом лишь комплекс всевозможных методов может обеспечить полноценное художественное развитие ребенка.

### **Средства художественно - эстетического развития:**

- литературные произведения,
- музыкальные произведения,
- иллюстрации,
- малые скульптуры,
- принадлежности кукольных, теневых театров,
- художественные материалы для аппликаций и т. д.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

| Задачи<br>(разделы, блоки)                                      | Осуществляемая образовательная деятельность   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | В организованной детской деятельности   | в ходе режимных моментов   | В самостоятельной детской деятельности  | при взаимодействии с семьями   |
| <i>Младшая группа</i>   |   |  |   |  |
| <i>Слушание</i>   |   |  |   |  |
| -Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>• на утренней</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятель</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские</li> </ul> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p> <p>-Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание</p> <p>-Развитие умения различать звуки по высоте</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Музыка в повседневной жизни</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>● Прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>● Детские игры, забавы, потешки</li> <li>● Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> | <p>гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● на музыкальных занятиях;</li> <li>● во время умывания</li> <li>● на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи),</li> </ul> | <p>ной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● подбор музыкальных инструментов,</li> <li>● музыкальных игрушек,</li> <li>● театральных кукол,</li> <li>● атрибутов для ряжения,</li> <li>● элементов костюмов различных персонажей,</li> <li>● Экспериментирование со звуком</li> </ul> | <p>собрания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Индивидуальные беседы</li> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>● Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |
| <b>Пение</b>  |  |   |   |  |
| <p>-Развитие активности детей при подпевании и пении</p> <p>-Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Праздники, развлечения</li> <li>● Музыка в повседневной жизни</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в</li> </ul>   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>воспитателем).<br/>Постепенное приучение к сольному пению</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>● Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>● музыкальных игрушек,</li> <li>● театральных кукол,</li> <li>● атрибутов для ряжения,</li> <li>● элементов костюмов различных персонажей.</li> </ul> | <p>праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>● Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |
|--|--|--|---|---|

**Музыкально-ритмические движения**

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>-Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми<br/>-Формирование умения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Праздники, развлечения</li> <li>● Музыка в повседневной жизни</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Игры, хороводы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>● подбор музыкальных инструментов,</li> <li>● музыкальных игрушек,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> </ul> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием: передавать образы</p> <p>-Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движение с изменением характера музыки или содержание песни</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>● ТСО</li> </ul> | <p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>● Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)***

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят</li> <li>- Обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру руками</li> <li>Рисование:</li> <li>- учить свободно держать карандаш и кисть</li> <li>- учить рисовать разные линии</li> <li>- подводить к рисованию</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия (рисование, лепка)</li> <li>● Игры с предметами</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Занятия по интересам в изоуголке</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Игры-занятия</li> <li>● Игры с предметами</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия по интересам в изоуголке</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная консультация</li> <li>● Консультация по запросу</li> <li>● Круглый стол</li> <li>● Семинар</li> <li>● Семинар-практикум</li> <li>● Беседа</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Мастер-класс</li> </ul> |
|--|---|---|---|---|



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>предметов округлой формы<br/>Лепка:<br/>- познакомить с пластическими материалами (пластилин, глина, пластическая масса)<br/>- учить отламывать кусочек глины, раскатывая его между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу<br/>- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине<br/>- учить соединять две вылепленные формы в один предмет</p> |  | <p>игрушек<br/>● Конструирование из песка</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

***Развитие детского творчества***

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>- Вызывать интерес к рисованию, лепке<br/>- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге линиям, вылепленным предметам, побуждая задуматься над тем, что они нарисовали, слепили, на что это похоже<br/>- Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-занятия (рисование, лепка)</li> <li>● Игры с предметами</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Занятия по интересам в изоуголке</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Игры-занятия</li> <li>● Игры с предметами</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек</li> <li>● Конструирование из песка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия по интересам в изоуголке</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная консультация</li> <li>● Консультация по запросу</li> <li>● Круглый стол</li> <li>● Семинар</li> <li>● Семинар-практикум</li> <li>● Беседа</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Мастер-класс</li> </ul> |
|---|---|---|---|---|

***Приобщение к изобразительному искусству***

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>Рассматривать иллюстрации художников к произведениям детской литературы,<br/>- Знакомить с народными игрушками</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>● Рассказ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная</li> </ul> |
|---|--|---|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | природы,<br>народных<br>игрушек <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с предметами</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | воспитателя <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек</li> <li>• Игры с предметами</li> </ul> |  | консультация <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация по запросу</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Семинар</li> <li>• Семинар-практикум</li> <li>• Участие в досугах</li> <li>• Беседа</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

### *Средняя группа*

#### *Слушание*

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| - Развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке<br>- Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке<br>- Формирование навыков культуры слушания музыки<br>- Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном<br>- Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения<br>- Развитие способности различать звуки по высоте | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Слушание музыкальных сказок,</li> <li>• Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>• музыкальных игрушек,</li> <li>• театральных кукол,</li> <li>• атрибутов,</li> <li>• элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> </ul> </li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки - передвижки)</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прослушивание</li> </ul> |
|--|---|---|--|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов   |
| <b>Пение</b>  |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами</li> <li>-Побуждать петь мелодию чисто</li> <li>-Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него</li> <li>-Формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>● подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>● музыкальных игрушек,</li> <li>● макетов инструментов,</li> <li>● театральных кукол,</li> <li>● атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>● Портреты композиторов.</li> <li>● текст.</li> <li>● Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>● Музыкально-дидактические игры</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ</li> <li>● Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>● Посещения детских музыкальных театров</li> <li>● Совместное подпевание и пение знакомых песен при</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание совместных песенников</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

**Музыкально-ритмические движения**

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>-Формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки</p> <p>-Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах</p> <p>-Совершенствование навыков основных движений</p> <p>-Развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p>-Развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Праздники, развлечения</li> <li>● Музыка в повседневной жизни</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>● Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>● подбор музыкальных инструментов,</li> <li>● музыкальных игрушек,</li> <li>● макетов инструментов,</li> <li>● атрибутов для музыкально-игровых упражнений.</li> <li>● Портреты композиторов.</li> <li>● Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>● Концерты-импровизации</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>● Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>   |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>   |   |   |  |  |
| <p>-Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>• Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детское музицирование <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>• подбор музыкальных инструментов,</li> <li>• музыкальных игрушек,</li> <li>• макетов инструментов,</li> <li>• театральных кукол,</li> <li>• атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>• Экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских</li> </ul> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  |   | музыкальных театров<br>● Совместный ансамбль, оркестр   |
| <b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</b>  |  |  |   |   |
| <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие</li> <li>- направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине</li> <li>- знакомить с новыми цветами и оттенками</li> <li>- учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки</li> <li>- формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш</li> <li>- учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура</li> <li>- учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти</li> <li>- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров</li> <li>- учить выделять элементы городецкой росписи</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска</li> <li>- учить сглаживать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</li> <li>● Изготовление украшений, подарков</li> <li>● Участие в выставках</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Коллективная работа</li> <li>● Обыгрывание незавершенного рисунка</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>● Беседы</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>● Конструирование из песка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготовление украшений, подарков</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная консультация</li> <li>● Консультация по запросу</li> <li>● Открытое занятие</li> <li>● Круглый стол</li> <li>● Семинар</li> <li>● Семинар-практикум</li> <li>● Беседа</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Мастер-класс</li> </ul> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы</li> <li>- познакомить с использованием стеки</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими</li> <li>- формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос</li> <li>- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов</li> <li>- учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части</li> </ul> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**Развитие детского творчества**

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить создавать свои художественные образы</li> <li>- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия: по теме, по замыслу интегрированные</li> <li>● Изготовление украшений, подарков</li> <li>● Праздники, досуги, развлечения</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Театрализованые игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Коллективная работа</li> <li>● Обыгрывание незавершенного рисунка</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>● Беседы</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Игры</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>● Конструирование из песка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготовление украшений, подарков</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра</li> <li>● Народная игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная консультация</li> <li>● Консультация по запросу</li> <li>● Открытое занятие</li> <li>● Круглый стол</li> <li>● Семинар</li> <li>● Участие в досугах, праздниках</li> <li>● Беседа</li> <li>● Участие в выставках</li> <li>● День открытых дверей</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|

**Приобщение к изобразительному искусству**

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с профессией художника</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Изготовление</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготовление украшений,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> </ul> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями</li> <li>- Познакомить с архитектурой</li> <li>- Формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура)</li> <li>- Организовать первое посещение музея</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>украшений, подарков</li> <li>● Праздники, досуги, развлечения</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</li> <li>● Использование технических средств обучения (ТСО)</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <p>естественно возникающих ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседы</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>● Народные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра</li> </ul> | <p>подарков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра</li> <li>● Народная игра</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная консультация</li> <li>● Консультация по запросу</li> <li>● Открытое занятие</li> <li>● Круглый стол</li> <li>● Семинар</li> <li>● Семинар-практикум</li> <li>● Участие в досугах, праздниках</li> <li>● Беседа</li> <li>● Участие в выставках</li> <li>● День открытых дверей</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|

**Старшая группа**

**Слушание**

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё</li> <li>- Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой</li> <li>- Продолжение знакомства с композиторами</li> <li>- Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров</li> <li>- Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений</li> <li>- Развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодии по отдельным фрагментам произведений</li> <li>- Совершенствование навыка развития памяти</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Праздники, развлечения</li> <li>● Музыка в повседневной жизни</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Слушание музыкальных сказок,</li> <li>● Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>● Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>● Рассматривание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>● подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>● музыкальных игрушек,</li> <li>● театральных кукол,</li> <li>● атрибутов,</li> <li>● элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> </ul> </li> <li>● Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации для родителей</li> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Индивидуальные беседы</li> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>● Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>● Открытые</li> </ul> |
|---|--|---|--|--|



|   |                        |  |          |   |
|---|------------------------|--|----------|---|
| через узнавание мелодий по отдельным фрагментам | портретов композиторов | пробуждении - на праздниках и развлечениях | занятия» | музыкальные занятия для родителей <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul> |
|---|------------------------|--|----------|---|

### **Пение**

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>-Формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне</p> <p>-Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>-Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера</p> <p>-Развитие песенного музыкального вкуса</p> <p>-Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>• подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>• иллюстраций знакомых песен,</li> <li>• музыкальных игрушек,</li> <li>• макетов инструментов,</li> <li>• театральные кукол,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и</li> </ul> |
|--|---|--|---|---|

|  |                  |  |   |   |
|--|------------------|--|---|---|
|  | действительности |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● атрибутов для театрализации,</li> <li>● элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>● Портреты композиторов.</li> <li>● Создание для детей игровых творческих ситуаций</li> <li>● Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>● Музыкально-дидактические игры</li> <li>● Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul> | <p>родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>● Посещения детских музыкальных театров</li> <li>● Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>● Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>● Создание совместных</li> </ul> |
|--|------------------|--|---|---|

|  |  |   |  | песенников   |
|--|--|---|--|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>   |  |   |  |  |
| <p>-Развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки</p> <p>-Формирование навыков исполнения танцевальных движений</p> <p>-Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>- Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц</p> <p>-Совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p> <p>-по</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Праздники, развлечения</li> <li>● Музыка в повседневной жизни</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>● Инсценирование песен</li> <li>● Формирование танцевального творчества,</li> <li>● Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>● Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>● подбор музыкальных инструментов,</li> <li>● музыкальных игрушек,</li> <li>● макетов инструментов,</li> <li>● атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>● подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</li> <li>● Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку</li> <li>● Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>● Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>● Составление</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации для родителей</li> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Индивидуальные беседы</li> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>● Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>● Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   | композиций танца  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>   |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>   |   |   |   |   |
| <p>-Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p> <p>-Развитие творчества, самостоятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Детское музицирование <ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>на других занятиях</li> <li>во время прогулки</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов,</li> <li>музыкальных игрушек,</li> <li>макетов инструментов,</li> <li>театральных кукол,</li> <li>атрибутов и элементов костюмов для театрализации</li> </ul> </li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром</li> </ul> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  |   |  | соответствующи<br>х иллюстраций,<br>репродукций<br>картин,<br>портретов<br>композиторов<br>● Совместный<br>ансамбль,<br>оркестр   |
| <b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</b>  |  |   |  |   |
| <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать движения фигур</li> <li>- способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш)</li> <li>- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него</li> <li>- знакомить с новыми цветами и оттенками</li> <li>- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей литературных произведений</li> <li>- учить лепить фигуры животных и человека в движении</li> <li>- учить, пользуясь стекой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т.д.)</li> <li>- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек</li> <li>- учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом</li> </ul> <p>Аппликация:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</li> <li>● Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Детские конкурсы</li> <li>● Участие в выставках</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Коллективная работа</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>● Беседы</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Занятия</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>● Конструирование из песка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Свободное конструирование</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная консультация</li> <li>● Консультация по запросу</li> <li>● Открытое занятие</li> <li>● Круглый стол</li> <li>● Семинар</li> <li>● Семинар-практикум</li> <li>● Беседа</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● День открытых дверей</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам</p> <p>- учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание</p> <p>Художественный труд:</p> <p>- учить работать по готовой выкройке</p> <p>- учить создавать из бумаги объемные фигуры</p> <p>- учить делать игрушки из поролона и пенопласта</p> <p>- продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Развитие детского творчества**

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>- Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</li> <li>● Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>● Праздники, досуги, развлечения</li> <li>● Конкурсы</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Коллективная работа</li> <li>● Создание минимумея</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>● Беседы</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Занятия</li> <li>● Народные игры</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>● Конструирование из песка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра</li> <li>● Народная игра</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> <li>● Свободное конструирование</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная консультация</li> <li>● Консультация по запросу</li> <li>● Открытое занятие</li> <li>● Круглый стол</li> <li>● Семинар</li> <li>● Семинар-практикум</li> <li>● Беседа</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Участие в досугах, праздниках</li> <li>● Беседа</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Участие в выставках</li> <li>● Создание</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   | коллекций,<br>альбомов,<br>каталога<br>иллюстраций   |
| <b>Приобщение к изобразительному искусству</b>  |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства</li> <li>- Расширять представления о графике</li> <li>- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг</li> <li>- Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников</li> <li>- Подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»</li> <li>- Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д.</li> <li>• Праздники, досуги, развлечения</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Работа в изоуголке</li> <li>• Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</li> <li>• Использование технических средств обучения (ТСО)</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Встречи с представителями искусства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассказ воспитателя</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Работа в изоуголке</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Народная игра</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание</li> <li>• Групповая консультация</li> <li>• Индивидуальная консультация</li> <li>• Консультация по запросу</li> <li>• Открытое занятие</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Семинар</li> <li>• Семинар-практикум</li> <li>• Беседа</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Участие в досугах, праздниках</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Участие в выставках</li> <li>• Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций</li> </ul> |
| <b>Подготовительная к школе группа</b>  |   |   |   |  |
| <b>Слушание</b>   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</li> <li>- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</li> <li>- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Слушание музыкальных сказок,</li> <li>• Беседы с детьми о музыке;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>• подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>• музыкальных</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и</li> </ul>   |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>● Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>● Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> | <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>игрушек,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● театральных кукол,</li> <li>● атрибутов,</li> <li>● элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>● Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul> | <p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>● Посещения детских музыкальных театров</li> <li>● Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>● Просмотр видеофильмов</li> </ul> |
| <p><b>Пение</b></p>   |  |  |   |   |
| <p>-Формирование у детей певческих умений и навыков<br/>-Обучение детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Праздники, развлечения</li> <li>● Музыка в</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование пения:</li> <li>- на музыкальных</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ</li> </ul>   |



|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента</p> <p>-Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок</p> <p>-Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p> | <p>повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> | <p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>● иллюстраций знакомых песен,</li> <li>● музыкальных игрушек,</li> <li>● макетов инструментов,</li> <li>● театральных кукол,</li> <li>● атрибутов для театрализации,</li> <li>● элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>● Создание для детей игровых творческих ситуаций способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>● Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» используя песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>● Музыкально-дидактические игры</li> <li>● Инсценирование песен,</li> </ul> | <p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>● Посещения детских музыкальных театров</li> <li>● Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul> |
|---|--|---|---|---|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>  |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</li> <li>- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</li> <li>- Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</li> <li>- Развитие художественно-творческих способностей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>• Инсценирование песен</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>• Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>• подбор музыкальных инструментов,</li> <li>• музыкальных игрушек,</li> <li>• макетов инструментов,</li> <li>• атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>• подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | <p>плясовых движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>  |   |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>   |   |   |  |   |
| <p>- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,</p> <p>- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.</p> <p>- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.</p> <p>- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.</p> <p>- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Праздники, развлечения</li> <li>● Музыка в повседневной жизни</li> <li>● Театрализованная деятельность</li> <li>● Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>● Празднование дней рождения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Детское музицирование</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>● подбор музыкальных инструментов,</li> <li>● музыкальных игрушек,</li> <li>● макетов инструментов,</li> <li>● театральных кукол,</li> <li>● атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> <li>● Портреты композиторов.</li> <li>● Создание для детей игровых творческих ситуаций</li> <li>● Импровизация на инструментах</li> <li>● Музыкально-дидактические игры</li> <li>● Игры-драматизации</li> <li>● Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>● Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации для родителей</li> <li>● Родительские собрания</li> <li>● Индивидуальные беседы</li> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>● Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>● Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | новых  | <p>среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Посещения детских музыкальных театров</li> <li>● Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>  |
| <b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</b>  |  |  |  |   |
| <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.)</li> <li>- учить разным способам создания фона для картины</li> <li>- подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.)</li> <li>- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, городецкая, жостовская, мезенская и др.)</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы</li> <li>- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки</li> </ul> <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить переплетать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</li> <li>● Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Детские конкурсы</li> <li>● Участие в выставках</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Коллективная работа</li> <li>● Индивидуальная работа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>● Беседы</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная консультация</li> <li>● Консультация по запросу</li> <li>● Открытое занятие</li> <li>● Круглый стол</li> <li>● Семинар</li> <li>● Семинар-практикум</li> <li>● Беседа</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● День открытых дверей</li> </ul> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.)</p> <p>- учить создавать объемные игрушки в технике оригами</p> <p>- учить вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иглолку»</p> <p>- учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом</p> <p>- учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**Развитие детского творчества**

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>- Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия: по теме, по замыслу, интегрированы</li> <li>● Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>● Праздники, досуги, развлечения</li> <li>● Конкурсы</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Коллективная работа</li> <li>● Создание минимумея</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>● Беседы</li> <li>● Рассказ воспитателя</li> <li>● Игры</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>● Работа в изоуголке</li> <li>● Сюжетно-ролевая игра</li> <li>● Народная игра</li> <li>● Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительское собрание</li> <li>● Групповая консультация</li> <li>● Индивидуальная консультация</li> <li>● Консультация по запросу</li> <li>● Открытое занятие</li> <li>● Круглый стол</li> <li>● Семинар</li> <li>● Беседа</li> <li>● Мастер-класс</li> <li>● День открытых дверей</li> <li>● Участие в досугах, праздниках</li> <li>● Беседа</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Участие в выставках</li> <li>● Создание коллекций,</li> </ul> |
|---|---|--|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  |   | альбомов,<br>каталогов<br>иллюстраций   |
| <b>Приобщение к изобразительному искусству</b>   |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать основы художественной культуры</li> <li>- Расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм</li> <li>- Продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным искусством</li> <li>- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры</li> <li>- Познакомить с историей искусства</li> <li>- Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, городецкая роспись и др.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>• Праздники, досуги, развлечения</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Работа в изоуголке</li> <li>• Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</li> <li>• Использование технических средств обучения (ТСО)</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Встречи с представителями искусства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных естественно возникающих ситуаций</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассказ воспитателя</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, подарков, декораций</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Работа в изоуголке</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Народная игра</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание</li> <li>• Групповая консультация</li> <li>• Индивидуальная консультация</li> <li>• Консультация по запросу</li> <li>• Открытое занятие</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Семинар</li> <li>• Семинар-практикум</li> <li>• Беседа</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Участие в досугах, праздниках</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Участие в выставках</li> <li>Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций</li> </ul> |

Для реализации задач области «Художественно-эстетическое развитие» группы МБДОУ № 16 оснащены материалами с иллюстрациями предметов, узоров народных мастеров, произведений декоративно – прикладного искусства, произведений книжной графики, репродукциями с произведений живописи. В каждой группе оформлены уголки изо-деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации.

В каждой группе имеются музыкально – дидактические игры, детские музыкальные инструменты. В группах имеются магнитофоны, музыкальные уголки, оснащённые в соответствии с возрастом оборудованием для организации музыкально – художественной деятельности детей.

## 2.1.6. Примерные виды интеграции образовательных областей

### «Социально-коммуникативное развитие»

| По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы   | По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Физическое развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> |

### «Познавательное развитие»

| По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы   | По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Физическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> |

### «Речевое развитие»

| По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы  | По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных воспитательно-образовательных задач области «Речевое развитие» осуществляется <b>во всех областях программы</b></li> </ul> |  |

### «Физическое развитие»

| По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы   | По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса                                      |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Физическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> |

### «Художественно-эстетическое развитие»

| <b>По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы</b>  | <b>По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Физическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание и результаты <b>всех образовательных областей</b> могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</li> </ul> |

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной Программы МБДОУ № 16 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

### **2.2.1. Вариативные способы реализации Образовательной Программы МБДОУ № 16**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми:
  - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
  - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Организация совместной деятельности**



**Совместная деятельность** – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается **наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации** (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую формы** организации работы с воспитанниками.

### **Организация непосредственной образовательной деятельности**

НОД проводятся по подгруппам и фронтально. В середине каждого НОД педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы в зависимости от возраста воспитанников.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:**

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

### **Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,  
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,  
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются разнообразные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных игр и упражнений с элементами соревнований.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе, начиная с младшей включены три НОД по физической культуре: одно из них с детьми старшего дошкольного возраста проводится на свежем воздухе.

### **Организация самостоятельной деятельности.**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **2.2.2. Вариативные формы реализации Образовательной Программы МБДОУ № 16 по образовательным областям**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

#### **Младший дошкольный возраст**

| <b>Направления развития ребенка (образовательная область)</b> | <b>1-я половина дня</b>           | <b>2-я половина дня</b> |
|---|-----------------------------------|-------------------------|
| Физическое  | - приём детей на воздухе в тёплое | - гимнастика после сна  |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| развитие                            | <p>время года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> <li>- игровая беседа с элементами движений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливание (гимнастика в кроватях, дыхательная гимнастика, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, картин</li> <li>- занятия (НОД)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседы</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- экскурсии по участку</li> <li>- исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (НОД), игры</li> <li>- досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- загадки-движения, разбор и комментирование путаниц</li> <li>- труд в природе</li> <li>- познавательные сказки и реальные рассказы педагога</li> </ul>      |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Ситуация общения.</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра</li> </ul>   |
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией</li> <li>- формирование навыков культуры еды</li> <li>- этика быта, трудовые поручения</li> <li>- формирование навыков культуры общения</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- коммуникативные игры</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- трудовые поручения</li> <li>- игры с ряжением</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- общение младших и старших детей</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- экскурсии в природу (на участке)</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок</li> <li>- музыкально-художественные досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование со звуками</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- совместное пение</li> </ul> | <p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разные виды театров,</li> <li>- игры на фланелеграфе</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- кружковая работа</li> </ul> |
|--|--|--|

### Старший дошкольный возраст

| Направление развития ребёнка (образовательная область) | 1-я половина дня   | 2-я половина дня   |
|--|--|--|
| Физическое развитие                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приём детей на воздухе</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, ритмика, оздоровительная ходьба и бег)</li> <li>- гигиенические процедуры</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- физкультурные занятия (НОД)</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- закаливание (воздушное и водное)</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- занятия в кружках и секциях</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul> |
| Познавательное развитие                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия познавательного цикла (НОД)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседы</li> <li>- экскурсии по участку</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование,</li> <li>- сюжетно- ролевая игра,</li> <li>- творческая игра,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (НОД)</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- интеллектуальные досуги</li> <li>- занятия по интересам</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- чтение познавательных книг, просмотр телепередач, диафильмов, картинок</li> <li>- рассказы-загадки</li> <li>- познавательные, досуговые вечера</li> </ul>  |
| Речевое развитие                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по речевому развитию (НОД)</li> <li>- рассматривание</li> <li>- игровая, проблемная ситуация</li> <li>- дидактическая развивающая игра</li> <li>- ситуация общения.</li> <li>- хороводная игра с пением</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- дидактическая развивающая игра</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>  |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- сюжетно ролевые режиссёрские игры</li> </ul>  | - проектная деятельность   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- экскурсии в природу</li> <li>- посещение музеев</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- организация выставок</li> <li>- слушание соответствующей, возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-художественные досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</li> <li>- создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- музыкально- дидактическая игра</li> <li>- концерт - импровизация</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |

### 2.2.3. Вариативные методы реализации Образовательной Программы МБДОУ № 16.

| Название метода                   | Определение метода  | Рекомендация по их применению  |
|-----------------------------------|---|--|
| <i>Методы по источнику знаний</i> |   |  |
| Словесные                         | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.   | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.  |
| Наглядные                         | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | <p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p>Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.</p> <p>В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе .</p> |
| Практические                      | Практические методы   | Выполнение практических заданий  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.   | проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.  |
| <i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i> |  |   |
| Информационно-рецептивный                                     | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.   | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.   |
| Репродуктивный  | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.   | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.   |
| Проблемное изложение  | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.   |
| Частично-поисковый  | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.   | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.  |
| Исследовательский   | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.   |
| Метод экспериментирования                                     | Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.   | Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               |   | <p>взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p> <p><i>Практическое экспериментирование</i> и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p><i>Умственное экспериментирование</i>, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p><i>Социальное экспериментирование</i>, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p> |
| Моделирование | Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. | Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.  |

#### 2.2.4. Вариативные средства реализации Образовательной Программы МБДОУ № 16.

- **Визуальные:**

- изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.

- **Игровые:**

игрушки:

- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;



- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);

- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков;

- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски и др.;

- технические игрушки: фотоаппараты, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;

- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки-, катушки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки);

- **Дидактические средства обучения:**

- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;

- учебно-игровые пособия;

- дидактический материал (раздаточный материал).

- **Технические средства обучения** – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства (аппаратура):

- звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы);

- экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура (видеопроектор, видеокамера, видеомагнитофон, видеопроектор дисков);

- вспомогательные технические средства: периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Совместная деятельность взрослого и детей** осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

**Непосредственно образовательная** деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие, с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час |                              |
|---------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
|               |                                     | совместная деятельность                | самостоятельная деятельность |
| 1,5-2 г       | 2 по 10мин                          | 7-7,5                                  | 3-4                          |
| 2-3 г         | 2 по 10мин                          | 7-7,5                                  | 3-4                          |
| 3-4 года      | 2 по 15 мин                         | 7- 7,5                                 | 3-4                          |
| 4-5 лет       | 2 по 20 мин                         | 7                                      | 3-3,5                        |
| 5 – 6 лет     | 2-3 по 25 мин                       | 6 – 6,5                                | 2,5 – 3,5                    |
| 6-7 лет       | 3 по 30 мин.                        | 5,5 - 6                                | 2,5 - 3                      |

**Виды образовательной деятельности**

| Детская деятельность | Примеры форм работы |
|----------------------|---------------------|
|----------------------|---------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>Предметная</b>                      | Овладение предметным действием - усвоение ребенком функции предмета, его назначения (использование ложки, игрушечных или настоящих инструментов и т. п.)                           |
| <b>Игровая</b>                         | Сюжетные игры<br>Игры с правилами,<br>Дидактические игры (настольно-печатные, словесные, предметные и т.д.)<br>Подвижные игры<br>Сюжетно- ролевые игры<br>Режиссерские игры        |
| <b>Двигательная</b>                    | Подвижные игры с правилами<br>Подвижные дидактические игры<br>Упражнения<br>Игровые упражнения<br>Соревнования, эстафеты<br>Основные движения<br>катание на самокатах, санках и тд |
| <b>Коммуникативная</b>                 | Беседа<br>Рассказ из личного опыта<br>Ситуативный разговор<br>Речевая ситуация<br>Составление и отгадывание загадок<br>Игры (сюжетные, с правилами, дидактические)                 |
| <b>Трудовая</b>                        | Труд по самообслуживанию<br>Бытовой труд,<br>Труд в природе  |
| <b>Познавательно-исследовательская</b> | Наблюдение<br>Экскурсия<br>Решение проблемных ситуаций<br>Экспериментирование<br>Коллекционирование<br>Моделирование<br>Реализация проекта<br>Игры (сюжетные, с правилами)         |
| <b>Конструирование</b>                 | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества,<br>Реализация проектов<br>Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала.                       |
| <b>Музыкальная</b>                     | Слушание<br>Пение<br>Музыкально-ритмические движения<br>Музыкальное творчество<br>Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)<br>Музыкально-дидактические игры                   |

1. **Предметная деятельность детская** — деятельность, направленная на овладение социально выработанными способами употребления различных "культурных предметов": орудий, игрушек, предметов одежды, мебели и т.п.

2. **Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

3. **Двигательная деятельность** организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

4. **Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

5. **Элементарная трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

6. **Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. В детском саду оборудован уголок для проведения детского экспериментирования.

7. **Изобразительная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**8. Продуктивная деятельность детская** — деятельность ребенка с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность.

**9. Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**10. Конструирование.** Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой - в нем также отражается окружающая действительность.

**Конструктивная деятельность** — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является **Занятие**, которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация **ЗАНЯТИЯ** как дидактической формы учебной деятельности рассматривается нами только в старшем дошкольном возрасте.

Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема

образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется расписанием непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим .

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

### **Учет возрастных особенностей воспитанников при выборе формы организации образовательной деятельности:**

| <b>Ранний возраст<br/>( 2-3 года)</b>   | <b>Дошкольный возраст<br/>(3 года - 8 лет)</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая и предметная деятельность с составными и динамическими игрушками</li> <li>• Конструирование и предметная деятельность с составными и динамическими игрушками</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• Коммуникативная деятельность-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</li> <li>• Трудовая деятельность - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• Музыкальная деятельность - восприятие смысла музыки,</li> <li>• Двигательная деятельность - двигательная активность, овладение основными движениями;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• Коммуникативная деятельность - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность - исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними,</li> <li>• Трудовая деятельность - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• Музыкальная деятельность - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• Двигательная деятельность - овладение основными движениями, различные формы активности ребенка.</li> </ul> |

### **Особенности образовательной деятельности разных культурных практик ребенка дошкольного возраста**

**Культурные практики** ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность в дошкольном учреждении и вне его. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики** – это обычные для него (привычные, повседневные) **способы самоопределения и самореализации**, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также – **апробация новых способов и форм деятельности и поведения** в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

**В дошкольном возрасте культурные практики вырастают на основе,**

- с одной стороны, взаимодействия с взрослыми,
- а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения

**Культурные практики** – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **2 - 3 года**

**Направление поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) –** самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

**Способы поддержки детской инициативы:**

- Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
- Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко их исполнять, следить за их выполнением всеми детьми;
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

**3 – 4 года**

**Направление поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) –** продуктивная деятельность.

**Способы поддержки детской инициативы:**

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;



- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих, использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от достижений, достоинств, недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность, тактичность.

#### **4 – 5 лет**

**Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) – познание окружающего мира.**

#### **Способы поддержки детской инициативы:**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы;
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую

взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли так же определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## **5 - 6 лет**

**Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) –** внеситуативно-личностное общение.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу; обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и др.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.

## **6 - 8 лет**

**Направления поддержки детской инициативы (приоритетная сфера) –** научение.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ № 16 осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **2.5.1. Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

**Основной целью взаимодействия с родителями** мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно - образовательный процесс.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **2.5.2. Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **2.5.3. Специфика работы педагогического коллектива**

**Структурно-функциональная модель** взаимодействия с семьей можно представить в виде трех блоков:

- информационно-аналитический,
- практический,
- контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический** блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
  - изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям**:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Второй блок** условно был назван “практическим”. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

### **Формы работы с родителями:**

- Общие, групповые, тематические родительские собрания,
- Педагогические консультации и беседы,
- Совместное проведение занятий и досугов.
- «Дни открытых дверей»,
- Заседания родительского комитета,
- Заседания клуба по интересам,
- Изучение опыта семейного воспитания,
- Участие родителей в методических мероприятиях (участие в тематических выставках, изготовление поделок, построек совместно с детьми, приобретение методических пособий и игровых материалов, помощь в создании предметно-развивающей среды ДОУ).

Работа с семьей должна **оцениваться педагогами** не по количеству мероприятий, **нужно** анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.

Для этого вводится **третий блок** – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для **осуществления контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

**Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.**

## **2.6. Иные характеристики содержания Образовательной Программы МБДОУ № 127, наиболее существенные с точки зрения авторов**

### **2.6.1. Преемственность ДОУ и школы**

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих **целей** – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и - в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

**Организация работы по предшкольному обучению** детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника при МБОУ СОШ № 37, МБОУ СОШ № 64).

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

#### **Система взаимодействия педагога и родителей включает:**

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

#### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.



- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы МБДОУ № 16

|   |
|---|
| <b>Территория муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16»</b>   |
| <b>Прогулочные участки</b>  |
| <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение безопасных условий для подвижных игр, занятий на участках;</li> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>• Физкультурное занятие на улице.</li> <li>• Трудовая деятельность</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие на территории шести прогулочных участков;</li> <li>• Наличие на прогулочных участках игрового и спортивного оборудования для игр и занятий детей;</li> <li>• Наличие на территории цветников, клумб, деревьев, кустарников и т.д., создание условий для природоведческой деятельности детей.</li> </ul> |
| <b>Спортивная площадка</b>  |

|  |
|--|
| <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение безопасных условий для игр и занятий физической культурой.</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие спортивной площадки на территории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения физкультурных занятий, подвижных игр, индивидуальных упражнений по развитию движений: яма для прыжков, бревно, баскетбольные щиты, лестницы и т.д.</li> </ul>   |
| <p><b>Здание муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16»</b></p>   |
| <p><b>Коридоры</b></p>   |
| <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДООУ и родителями.</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДООУ.</li> <li>• Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> </ul>  |
| <p><b>Приемные (раздевальные) комнаты</b></p>  |
| <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация деятельности по самообслуживанию детей;</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские шкафы;</li> <li>• Информационные стенды для родителей;</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> </ul>   |
| <p><b>Групповые комнаты</b></p>  |
| <p><b>Основное предназначение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение режимных моментов</li> <li>• Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>• Организованная деятельность в соответствии с образовательной программой</li> <li>• Дневной сон; Гимнастика после сна</li> </ul> <p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие физкультурных уголков;</li> <li>• Наличие литературных уголков и мини-библиотек (в старших группах);</li> <li>• Природные и экологические уголки;</li> <li>• Экспериментальные уголки и зоны;</li> <li>• Уголки развивающих игр;</li> <li>• Материалы для театральной деятельности детей;</li> <li>• Уголки для самостоятельной изобразительной и продуктивной деятельности детей;</li> <li>• Наличие разнообразных конструкторов и наборов строительных</li> </ul> |

материалов для конструктивной деятельности детей;

- Необходимое оборудование и игрушки для самостоятельной игровой деятельности детей;
- Наличие мягких модулей для игровой и конструктивной деятельности детей.

### **Методический кабинет**

#### **Основное предназначение:**

- Осуществление методической помощи педагогам;
- Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;
- Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям

#### **Оснащение:**

- Документация старшего воспитателя (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы);
- Копилка педагогического опыта коллектива;
- Материалы опыта работы МБДОУ № 16 и других дошкольных учреждений;
- Библиотека педагогической, справочной и детской литературы;
- Наличие периодической печатной литературы: журналы «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Логопед», «Музыкальный руководитель», «Справочник старшего воспитателя»;
- Диагностический материал по обследованию детей;
- Материалы по работе с родителями;
- Материалы по работе с педагогами;
- Необходимый наглядный и дидактический материал для занятий с детьми;
- Наличие картотек методического и дидактического материалов;
- Наличие эпидеоскопа, фильмоскопа и наборов слайдов и диафильмов к ним;
- Компьютер;
- Принтер;
- Мультимедиапроектор;
- Ноутбук;
- Экран на штативе

### **Музыкальный+физкультурный зал**

#### **Основное предназначение музыкального зала:**

- Создание условий для музыкально-ритмической деятельности детей.

#### **Оснащение:**

- Наличие музыкальных инструментов для детского оркестра;
- Наличие ширмы и необходимых атрибутов для театральной деятельности детей;

- Наличие фонотеки музыкальных произведений для слушания и исполнения детьми;
- Наличие дидактических пособий для музыкального развития детей.

**Основное предназначение физкультурного зала:**

- Создание условий для физического развития детей.

**Оснащение:**

- Наличие необходимого спортивного оборудования и инвентаря для формирования основных движений детей (гимн. скамейки разной высоты и ширины, шведская стенка, маты и стойки для выполнения прыжков в длину и высоту, баскетбольные кольца, мишени, канаты, кегли, дуги для подлезания разной высоты и т.д.);
- Наличие атрибутов для выполнения общеразвивающих упражнений и подвижных игр детей (гимн. палки, мячи разных размеров, обручи, детские гантели, скакалка, ленты, и т.д.);
- Наличие атрибутов для обучения элементам спортивных игр (городки, футбольный и баскетбольный мячи, ракетки для бадминтона и др.);
- Наличие нестандартного физкультурного оборудования;
- Наличие пианино, а так же аудиотехники и фонотеки музыкальных произведений для использования на физкультурных занятиях.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами**

В детском саду функционирует четыре группы общеобразовательной направленности, две группы компенсирующей направленности (старшая и подготовительная к школе логопедические) и одна группа комбинированной направленности (инклюзивное образование).

Длительность пребывания ребенка в детском саду и специфика его развития в дошкольном возрасте требуют целостной организации его жизнедеятельности, которая обеспечит условия для его разностороннего развития.

Образование и опыт работы педагогов МБДОУ № 16 позволяет осуществлять комплексно-тематическое планирование и вести плодотворную воспитательно-образовательную работу с дошкольниками с учетом интеграции образовательных областей. Поиск и самостоятельный выбор конкретных форм образовательной работы стал нормой деятельности педагогов. Для этого педагогам предлагается ряд изданий периодической печати, где они могут ознакомиться с инновационными методиками дошкольного образования.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» современное дошкольное образование должно носить вариативный характер.

Обеспечение вариативности дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад №16» обусловлено использованием Образовательной Программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16», а также вариативных образовательных программ и технологий: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б, «Непреходящие ценности малой Родины» автор Пчелинцева Е.В

Используемые программы направлены на создание ситуации многопланового общения ребенка со сверстниками и взрослыми, используют прежде всего игру и продуктивные виды детской деятельности для расширения представлений детей, обогащения их опыта, формирования различных умений и навыков, а так же как основу для развития познавательных процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения, внимания.

### **3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**3.2.1.** При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

#### **РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП**

##### **МБДОУ «Детский сад № 16» теплый период года**

|   |  | Ясельная группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. группа |
|---|--|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1 | Прием детей (на воздухе).<br>Самостоятельная игровая деятельность детей.<br>Индивидуальная работа. | 7.00 – 8.10     | 7.00 – 8.15    | 7.00 – 8.10    | 7.00 – 8.20    | 7.00 – 8.25    |
| 2 | Утренняя гимнастика  | 8.10 – 8.15     | 8.15 – 8.20    | 8.10 – 8.15    | 8.20 – 8.25    | 8.25 – 8.30    |
| 3 | Самостоятельная игровая деятельность детей.  | 8.10 – 8.20     | 8.20 – 8.30    | 8.15 – 8.30    | 8.25 – 8.40    | 8.30 – 8.35    |
| 4 | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды                        | 8.20 – 8.40     | 8.30 – 8.50    | 8.30 – 8.50    | 8.40 – 8.55    | 8.35 – 8.55    |
| 5 | Самостоятельная игровая деятельность детей.  | 8.40 – 9.30     | 8.50 – 9.30    | 8.50 – 9.30    | 8.55 – 9.30    | 8.55 – 9.30    |
| 6 | Подготовка к прогулке.<br>Прогулка.<br>Возвращение с прогулки.                                     | 9.30 -11.00     | 9.30 – 11.20   | 9.30 – 11.30   | 9.30 – 12.15   | 9.30 – 12.15   |

|    |  |               |               |               |               |               |
|----|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 7  | Воспитание культурно-гигиенических навыков.<br>Обед: воспитание культуры еды.        | 11.00 - 12.00 | 11.20 - 12.20 | 11.30 - 12.20 | 12.15 - 13.00 | 12.15 - 13.00 |
| 8  | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. | 12.10-15.00   | 12.30-15.00   | 12.30-15.00   | 13.10-15.00   | 13.10-15.00   |
| 9  | Закаливающие процедуры.<br>Коррекционная гимнастика после сна в группе.              | 15.00-15.20   | 15.00-15.20   | 15.00-15.20   | 15.00-15.20   | 15.00-15.20   |
| 10 | Подник: воспитание культуры еды  | 15.20-15.35   | 15.20-15.35   | 15.20-15.30   | 15.20-15.30   | 15.20-15.30   |
| 11 | Познавательная-игровая деятельность.<br>Игры по интересам.                           | 15.35-16.00   | 15.35-16.00   | 15.30-16.00   | 15.30-16.00   | 15.25-16.00   |
| 12 | Подготовка к прогулке.<br>Прогулка.  | 16.00-17.00   | 16.00-17.00   | 16.00-17.15   | 16.00-17.15   | 16.00-17.20   |
| 13 | Возвращение с прогулки.  | 17.00-17.15   | 17.00-17.15   | 17.15-17.25   | 17.15-17.25   | 17.20-17.35   |
| 14 | Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды             | 17.15 – 17.35 | 17.15 – 17.35 | 17.25 – 17.40 | 17.25 – 17.40 | 17.25 – 17.40 |
| 15 | Индивидуальная работа воспитателя с детьми<br>Уход детей домой. Работа с родителями. | 17.35 – 19.00 | 17.35 – 19.00 | 17.40 – 19.00 | 17.40 – 19.00 | 17.40 – 19.00 |

### РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП

#### МБДОУ «Детский сад № 16» Холодный период года

|    |   | Ясельная группа                  | Младшая группа                   | Средняя группа                   | Старшая группа                                      | Подгот. группа  |
|----|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|---|
| 1  | Прием детей.<br>Беседы воспитателя с родителями.<br>Самостоятельные игры детей.<br>Совместные с воспитателем игры и индивидуальные упражнения | 7.00 – 8.10                      | 7.00 – 8.15                      | 7.00 – 8.00                      | 7.00 – 8.05   | 7.00 – 8.12   |
| 2  | Артикуляционная гимнастика.   |                                  |                                  |                                  |   |   |
| 3  | Утренняя гимнастика.  | 8.10 – 8.15                      | 8.15 – 8.20                      | 8.00 – 8.05                      | 8.05 – 8.12   | 8.12 – 8.20   |
| 4  | Игры. Подготовка к завтраку.<br>Гигиенические процедуры.  | 8.10 – 8.20                      | 8.20 – 8.30                      | 8.05 – 8.30                      | 8.12 – 8.40   | 8.20 – 8.40   |
| 5  | Завтрак.  | 8.20 – 8.40                      | 8.30 – 8.50                      | 8.30 – 8.50                      | 8.40 – 8.55   | 8.40 – 8.55   |
| 6  | Игры. Трудовая деятельность.  | 8.40 – 9.00                      | 8.50 – 9.00                      | 8.50 – 9.00                      | 8.55 – 9.00   | 8.55 – 9.00   |
| 7  | Организованная образовательная деятельность.  | 1. 9.00 - 9.10<br>2. 9.35 - 9.45 | 1. 9.00 – 9.15<br>2. 9.35 – 9.50 | 1. 9.00 – 9.20<br>2. 9.35 – 9.55 | 1. 9.00 – 9.25<br>2. 9.35 – 10.00<br>3. 15.30–15.55 | 1. 9.00 – 9.30<br>2. 9.40 – 10.10<br>3. 10.20 – 10.50 |
| 8  | Игры.<br>Подготовка к прогулке.   | 9.10 – 9.35<br>9.45 – 10.00      | 9.50 – 10.20                     | 9.55 – 10.25                     | 10.35 – 11.15                                       | 10.50 – 11.00   |
| 9  | Прогулка.   | 10.00-11.15                      | 10.20-11.40                      | 10.25-11.50                      | 11.00-12.15   | 11.00-12.25   |
| 10 | Возвращение с прогулки.<br>Гигиенические процедуры.<br>Спокойные игры.  | 11.15 – 11.30                    | 11.40 – 12.10                    | 11.50 – 12.20                    | 12.15 – 12.30                                       | 12.25 – 12.40   |

|    |  |               |               |               |               |               |
|----|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|    | Подготовка к обеду.  |               |               |               |               |               |
| 11 | Обед.  | 11.30-12.00   | 12.10-12.40   | 12.20-12.50   | 12.30-13.00   | 12.40-13.00   |
| 12 | Гигиенические процедуры.<br>Подготовка ко сну.   | 12.00 – 12.30 | 12.40 – 13.00 | 12.50 – 13.00 | 13.00 – 13.10 | 13.00 – 13.10 |
| 13 | Дневной сон.   | 12.30-15.00   | 13.00-15.00   | 13.00-15.00   | 13.10-15.00   | 13.10-15.00   |
| 14 | Подъем после сна.<br>Гимнастика после сна.<br>Закаливающие мероприятия.  | 15.00-15.20   | 15.00-15.20   | 15.00-15.15   | 15.00-15.15   | 15.00-15.15   |
| 15 | Гигиенические процедуры.<br>Игры.<br>Подготовка к полднику.  | 15.20-15.30   | 15.20-15.30   | 15.15-15.30   | 15.15-15.20   | 15.15-15.25   |
| 16 | Полдник.   | 15.30-15.45   | 15.30-15.40   | 15.30-15.40   | 15.20-15.30   | 15.25-15.35   |
| 17 | Самостоятельные и совместные с воспитателем игры детей.<br>Трудовая деятельность.<br>Развлечения и досуги.<br>Индивидуальные упражнения с детьми (логопедический час). | 15.45 – 16.10 | 15.40 – 16.10 | 15.40 – 16.15 | 15.40 – 16.15 | 15.35 – 16.30 |
| 18 | Прогулка.  | 16.10-17.00   | 16.10-17.00   | 16.15-17.15   | 16.15-17.15   | 16.30-17.20   |
| 19 | Возвращение с прогулки.<br>Гигиенические процедуры.<br>Подготовка к ужину.   | 17.00-17.15   | 17.00-17.15   | 17.15 – 17.25 | 17.15 – 17.25 | 17.20-17.25   |
| 20 | Ужин.  | 17.15 – 17.35 | 17.15 – 17.35 | 17.25 – 17.40 | 17.25 – 17.40 | 17.25 – 17.40 |
| 21 | Игры или прогулка.<br>Уход детей домой.<br>Консультации воспитателя с родителями.  | 17.35 – 19.00 | 17.35 – 19.00 | 17.40 – 19.00 | 17.40 – 19.00 | 17.40 – 19.00 |

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей каждой группы и соответствует общеразвивающей программе

Приём детей осуществляется с 7.00 утра, в режиме прописаны занятия, количество и продолжительность которых соответствует возрастным нормам.

Режим работы пятидневная рабочая неделя при 12 часовом рабочем дне. График работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

В режиме дня есть место, как непосредственно организованной образовательной деятельности, так и совместной деятельности воспитателя и детей, а так же, самостоятельной игровой деятельности детей.

Особое место отводится проведению прогулки; в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице.

### **3.2.2. Особенности организации непосредственно образовательной деятельности, совместных мероприятий, праздников.**

Формой обучения являются организованные игры - занятия, на которых широко используются проблемно-поисковые ситуации, экспериментальные виды деятельности, дидактические игры, и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал. В воспитательно-образовательном процессе используются и другие формы организации детей: экскурсии, досуговые мероприятия, путешествия по экологической тропе, смотри и конкурсы.

В течение учебного года непосредственно организованная образовательная деятельность проводится ежедневно, согласно расписанию организованной образовательной деятельности, разработанному и утверждённому для каждой возрастной группы.

В летнее время проводится – 3 физкультурных и 2 музыкальных занятия в неделю. В остальное время воспитанники МБДОУ занимаются разнообразными занятиями и играми по желанию.

Регламентированная образовательная деятельность с детьми раннего возраста, включает 10 образовательных мероприятий в неделю продолжительностью 8 – 10 минут. Для детей младшего дошкольного возраста – 10 образовательных мероприятий - продолжительностью 15 минут каждое, для дошкольников среднего возраста - 10 образовательных мероприятий игр - занятий продолжительностью 20 минут, для старших дошкольников– 13 -14 образовательных мероприятий, игр - занятий продолжительностью 25 минут, в подготовительной к школе группе проводится 15 образовательных мероприятий и игр – занятий в неделю, продолжительностью 30 минут с учетом требований Сан. ПиН.

Регламентированная деятельность представленная в виде игр, бесед, наблюдений, экспериментальной и поисковой деятельности, занятий, гармонично сочетается с такими видами деятельности, как совместная деятельность детей и взрослых и самостоятельная деятельность.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников осуществляется с учетом и на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной Программы МБДОУ № 16 является **принцип событийности**. Он реализуется в соответствии со сменой времен года и переживаемыми в этот период социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Тематика событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:



- явлениям нравственной жизни ребёнка (недели доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (день Земли, «Человек и природа»);
- миру искусства и литературы (недели поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День России, День защитника Отечества и др.).

### **Принцип событийности обеспечивает**

- «проживание» детьми содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- реализацию программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть событий повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении события);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников).

Обучение детей всех возрастов происходит преимущественно в ходе их повседневной жизни и в традиционных видах детской деятельности. Событийная сторона жизни организована таким образом, что в ней постоянно появляется необходимость прибегать, например, к решению математических задач, написанию писем, разработке и чтению планов, составлению и ориентировке в календарях и т.д.

В структуре каждого дня есть постоянные моменты, обусловленные неизменными факторами (моменты, отражающиеся в ежедневном режиме), переменные, зависящие от недельной темы, от места дня в ходе недели. Постоянными в режиме дня кроме завтрака, обеда и ужина являются традиционные, повторяющиеся моменты ежедневной жизни, такие как чтение или рассказывание сказок. Для старших детей относительно постоянными являются часы непосредственно образовательной деятельности. Кроме запланированных взрослыми мероприятий могут возникнуть и неожиданные события – встречи, обращенные к детям просьбы, происшествия в личной жизни детей или взрослых, события в их семьях или их знакомых. Для всех этих событий нужно найти время и место в жизни группы.

| Месяц | Тематика недели | Проекты | Сезонные | Праздники и | Традиции |
|-------|-----------------|---------|----------|-------------|----------|
|-------|-----------------|---------|----------|-------------|----------|

|          |  |                                      | <b>явления в природе</b>  | <b>развлечения</b>                          |   |
|----------|--|--------------------------------------|---|---|---|
| Сентябрь | «Детский сад»<br>«Овощи, фрукты»<br>«Цветы»<br>«Грибы»                                 | «Овощи и фрукты – полезные продукты» | «Сентябрь – рябинник»   | «День знаний»                               | Литературное чтение<br>«Мы все про осень...»<br>Акция<br>«Особый ребенок» |
| Октябрь  | «Хлеб всему голова»<br>«Перелетные птицы»<br>«Золотая осень»<br>«Деревья и кустарники» | « Откуда хлеб пришёл»                | Журавли улетают, листопад.<br>Пора сбора урожая и заготовки его на зиму | Осенины,<br>Спартакиада<br>«Осенние старты» | Выставки<br>«Что нам осень принесла»                                      |
| Ноябрь   | «Домашние животные»<br>«Осень»<br>«Неделя игры и игрушки»<br>«Архитектура»             | «Моя любимая игрушка»                | Первый снег   | «День матери»                               | День открытых дверей  |

|         |  |  |   |  |  |
|---------|--|--|---|--|--|
| Декабрь | «Красавица зима»<br>«Город мастеров»<br>«Телевидение»<br>«Новый год»                     | «Зимняя сказка»                          | Самый короткий день в году  | «Новый год»  | Конкурс поделок на тему «Зимняя сказка»                  |
| Январь  | «Народные праздники»<br>«Животные Севера»<br>«Зимние забавы»<br>«Что из чего и для чего» | «Снежный город»                          | Морозы  | «Рождественские посиделки»,<br><br>Спартакиада<br>«Зимние старты»  | Неделя зимних игр и забав                                |
| Февраль | «Семья»<br>«Животные жарких стран»<br>«Защитники Отечества»<br>«Масленица»               | «Профессии важные и нужные»              | Метели  | «День защитника Отечества»,<br><br>«Масленица»   | Досуг «Мама, папа и я – спортивная семья»                |
| Март    | «Весна»<br>«О любимых мамах»<br>«Что нам стоит дом построить»<br>«Театр»                 | «Мир волшебных слов»<br>«Особый ребенок» | Солнышко пригревает, бегут ручьи. День с ночью меряются             | «Мамин день 8 МАРТА»<br>«Международный день человека с синдромом Дауна»                                    | Театральная неделя<br><br>Марафон «Ты нам нужен»         |
| Апрель  | «Гости»<br>«Космос»<br>«Мой город, моя улица»<br>«Цветущая весна»                        | «Мое дерево»                             | Паводок на реке. Цветение деревьев. Вылезает медведь из берлоги     | «Весенний переполох или день смеха»<br>«Весна пришла»<br>Спортивные развлечения в рамках «Недели здоровья» | «Неделя здоровья»  |
| Май     | «Майские праздники»<br>«Птицы перелетные»<br>«Мой родной край»<br>«Насекомые»            | «Солнышко и одуванчик»                   | Мой – травник. Прилет ласточек                                      | «День победы»,<br><br>«Выпускной бал»  | День выпускника  |
| Июнь    | «Ребенок в мире людей»<br>«Русский поэт»<br>«Веселые игры и забавы»<br>«Неделя знатоков» | «Лекарственная корзина»                  | Цветение кустарников. Летом свет во всю ночь. Начинает петь соловей | «День защиты детей»  | Конкурс рисунков на асфальте                             |
| Июль    | «Спорт и здоровье»<br><br>«В гостях у сказки»<br>«Воздушная неделя»                      | «Город на песке»                         | Страда и грозы.<br><br>Начало сенокоса                              | Спортивные развлечения<br>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»                                     | Конкурс рисунков и поделок на тему «Лето красное»        |
| Август  | «Экологическая неделя»   | «Полезные насекомые»                     | Урожай ягод и грибов. Медовый Спас                                  |  | Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы» |

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

3. Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру

- Радости существования (психологическое здоровье)

- Формирование начал личности (базис личностной культуры)

- Развитие индивидуальности ребёнка (не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

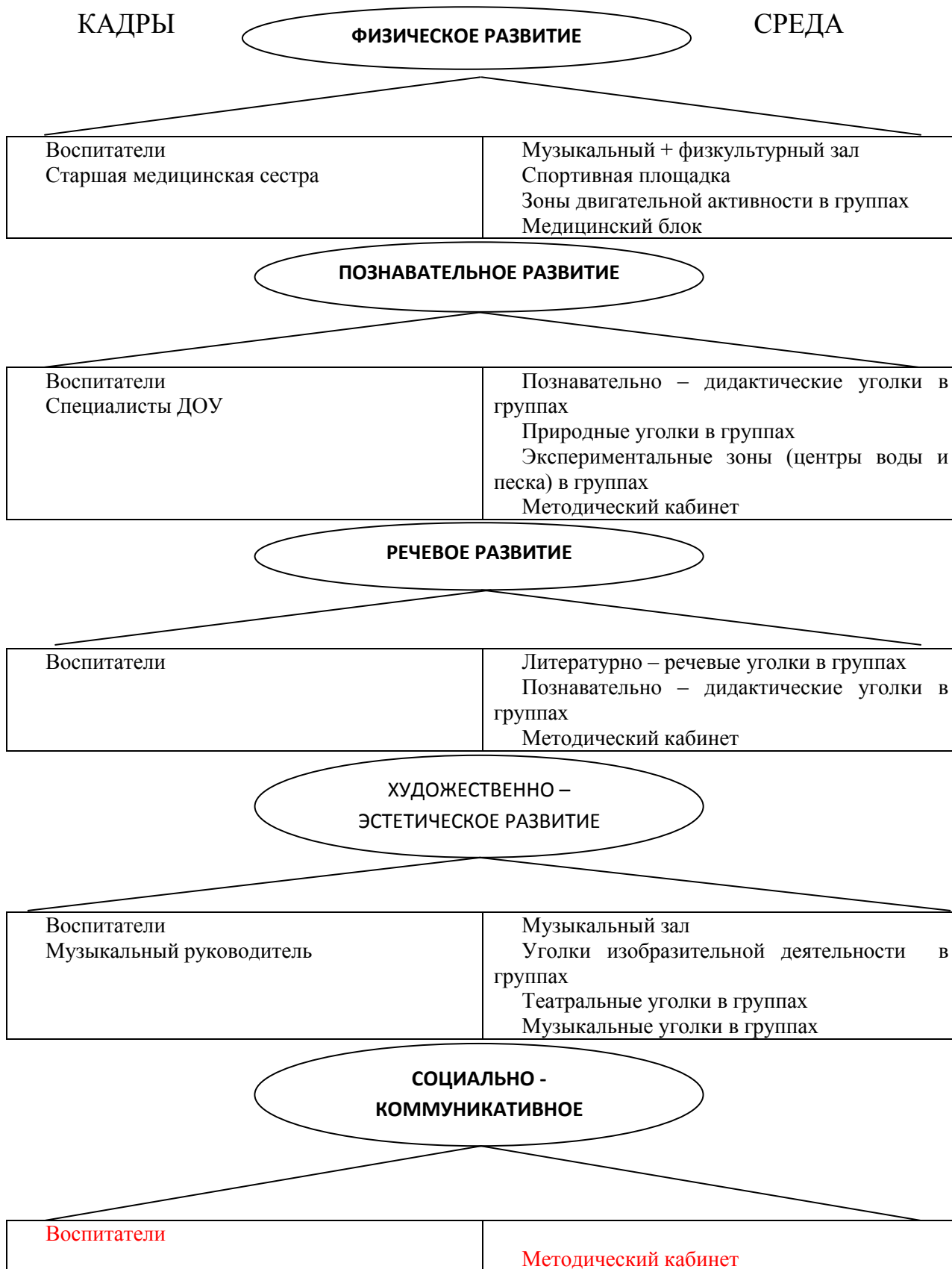
1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Осуществление образовательного процесса, насыщенного разными видами активности, требует рациональной организации предметно – развивающей среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий, обеспечивающих самореализацию детей с разным уровнем развития.

Содержание предметно – развивающей среды муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 16» обеспечивает целостный педагогический процесс, который включает в себя физическое, социально – нравственное, художественно – эстетическое и познавательно – речевое развитие.

Оснащённая предметная среда дошкольного учреждения является не только объектом и средством деятельности детей, она – носитель культурных ценностей взрослого мира, через взаимодействие с которым дошкольники продвигаются в своем развитии. Правильно организованная, она помогает воспитателю обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально – положительную атмосферу в группе, планировать и проводить игры и занятия постепенно усложняя содержание и, таким образом, приучать детей к самостоятельности. Создание предметно-развивающей и образовательной среды в каждой группе является приоритетом работы воспитателей в группах.

**Структура развивающей предметно-пространственной среды.  
МБДОУ «Детский сад №16»**



## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА



### **Зона двигательной активности**

Создание условий для реализации одной из основных потребностей ребенка – потребности в движениях является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. В группе выделено место, которое позволяет детям свободно двигаться. В одной из его частей сгруппированы крупные спортивные модули (мостик – горка, гимнастическая стенка). В другой находятся различные пособия, необходимые для организации утренней гимнастики, занятий по развитию движений, для организации подвижных игр, массажные коврики, дорожки различной ширины (мячи, гимн. палки, косички, ленточки, обручи и др.)

### **Игровые двигательные модули**

В этой зоне группы собраны технические игрушки: машины, самосвалы, грузовики, в которых дети могут перевозить мягкие игрушки, кукол, детали конструктора и строительного материала, легковые автомобили, тележки, коляски. Здесь же находятся машины, на которых дети могут кататься сами. Наличие такого материала дает возможность детям активно двигаться.

### **Уголок природы**

В качестве структурных компонентов Уголка природы выделены следующие: комнатные и искусственные растения, сезонные растительные объекты, периодически вносимые для наблюдений объекты животного мира, лабораторный материал, календарь природы, макеты, коллекционные материалы. Экологические центры располагаются в группах на шкафах, этажерках, полочках. Календари вывешиваются в удобном для детей месте.

### **Центр «Песок – Вода»**

Центр «Песок – вода» помогает воспитателю в решении важнейших задач развития ребенка раннего возраста. Организуя игры с песком и водой, воспитатель не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивает мелкую моторику ребенка. Формование из песка можно считать началом конструирования, оно заставляет ребенка сосредоточиться. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности ребенка.

### **Центр развивающих игр**

Все игрушки и пособия, которые окружают ребенка, в той или иной мере оказывают влияние на его развитие. В центре развивающих игр в одном месте группы собраны игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи.

### **Игровая «Жилая комната»**

В игровой «жилой комнате» собраны игрушки и предметы, которые максимально приближают детей к окружающим их предметам быта. Малыши очень наблюдательны. В игре они стараются подражать взрослым. Игровая мебель: кухня, кровать, диван, столик, кресла; игрушки: куклы, пупсы; комплекты постельного белья, спальные принадлежности, одежда для кукол, наборы посуды необходимы для овладения детьми навыками переноса полученных знаний в самостоятельную игру, в повседневную жизнь.

### **Литературно-речевой (книжный) уголок**

Литературно – речевой или книжный уголок содержит иллюстрированные альбомы для рассматривания, детские иллюстрированные книги для чтения и рассматривания, сборник сказок, стихов, рассказов о детях, о животных, из которых воспитатель может выбрать подходящее художественное произведение. В уголке так же размещаются дидактические игры, направленные на обогащение словаря детей и развитие речи.



## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



### **Зона двигательной активности**

Двигательная активность детей 4-го года жизни, так как они уже имеют необходимый двигательный опыт, характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями. Движения становятся более разнообразными и координированными.

Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.

### **Уголок природы и центр «Песок – Вода»**

В младшем дошкольном возрасте в Уголке природы и центре «Песок – вода» продолжается работа по решению тех же воспитательных и образовательных задач, что и в группе раннего возраста. Но на первый план выходит и задача развития самостоятельной игры – экспериментирования с различными подходящими для этого предметами и природными материалами.

### **Центр настольно-дидактических игр**

В этом центре представлены игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи. Работа с настольно – дидактическим материалом организуется в группах по двум направлениям:

- проведение игр – занятий с небольшой подгруппой или индивидуально, целью которых является развитие сенсорных способностей.
- побуждение детей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, к самостоятельной организации игр с правилами, предполагающей выполнение этих правил.

### **Уголок изобразительной деятельности**

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития изобразительной и продуктивной деятельности. Поэтому так важно создать для нее подходящие условия. Уголок изобразительной деятельности это хорошо освещенное место, где имеется столик, стулья, мольберт, полочки, где в свободном доступе для детей находятся: бумага, фломастеры, мелки, наборы карандашей, трафареты, образцы аппликаций и рисунков и т. д. и где детям будет удобно заниматься творчеством самостоятельно или с помощью взрослого.

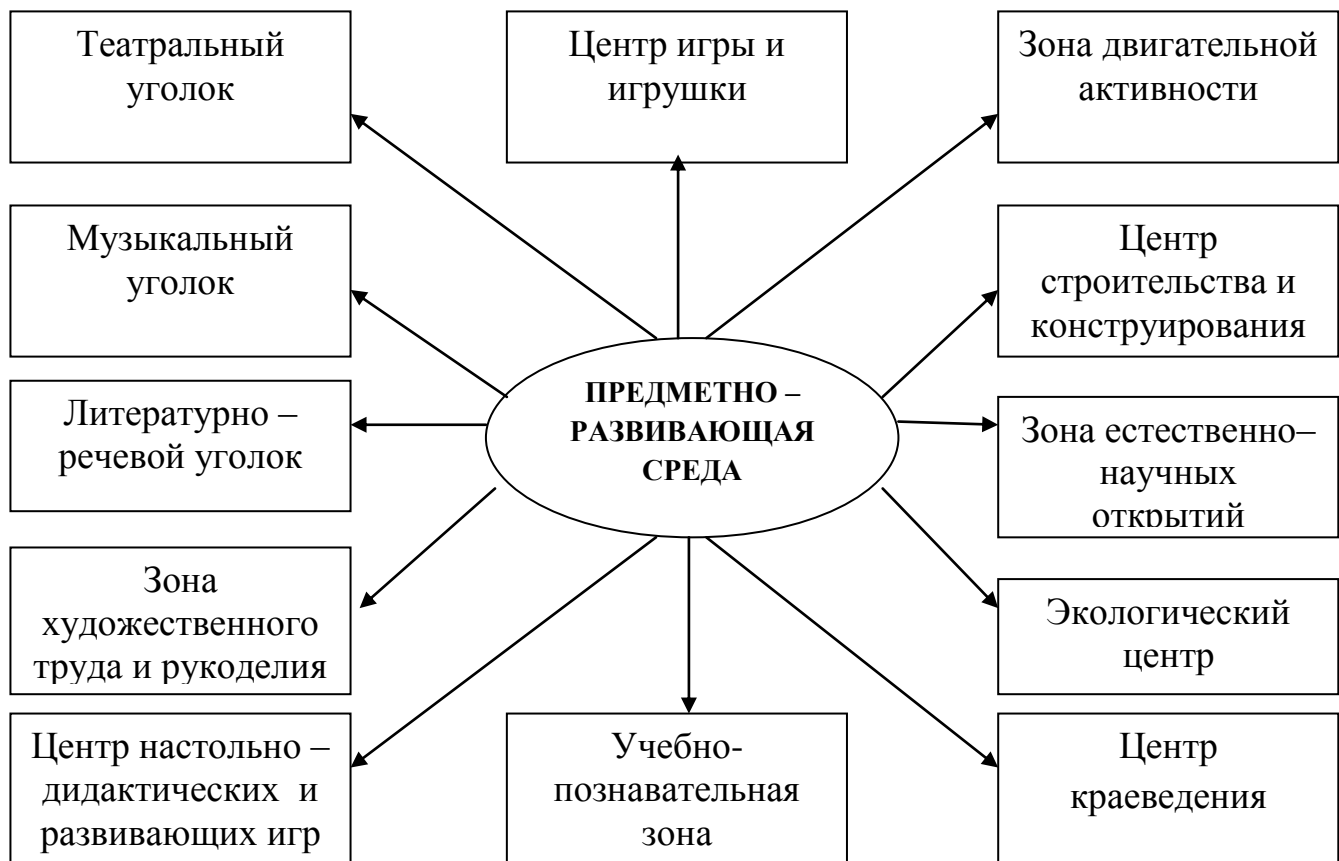
### **Литературно-речевой уголок**

Литературно – речевой или книжный уголок содержит иллюстрированные альбомы для рассматривания, детские иллюстрированные книги для чтения и рассматривания, сборник сказок, стихов, рассказов о детях, о животных, из которых воспитатель может выбрать подходящее художественное произведение. В уголке так же размещаются дидактические игры, направленные на обогащение словаря детей и развитие речи.

### **Музыкально - театральная зона**

Воспитательные возможности театральной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



### **Зона двигательной активности**

Дети старшего дошкольного возраста владеют в общих чертах всеми видами основных движений. Дети 5 – 7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом, движения их достаточно скоординированы и точны. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами их выполнения, а так же некоторыми элементами техники. Они способны получать удовольствие в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. На шестом году жизни появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, езда на велосипеде и т.д.). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам, и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Для этого возраста в группах имеются «Физкультурные уголки», в которых находятся гимнастические палки, мячи, обручи, кольца. Располагаются уголки в углу группы, раздевальной комнаты, спальни. Пособия (мячи, кегли, кольцебросы, шнуры и др.) хранятся в открытом виде на стеллажах, в ящиках, контейнерах, которые расставлены вдоль стены, на крюках на стене.

### **Центр игры и игрушки**

Игра нередко (и по праву) сравнивается с зеркалом социального статуса ребенка, его физического, психического и эмоционального состояния и развития. Свободная естественная, инициируемая самим ребенком самостоятельная игра – это показатель зрелости, компетентности, культуры. Центры игры и игрушки в группах старших дошкольников обеспечивают место и время для разнообразных игр, возможность выбора их тематики, содержания, игрового материала; дают возможность свободного объединения со сверстниками по интересам, личному игровому опыту; помогают планировать, моделировать, последовательно развивать свою игру; предоставляют комфортные условия для коллективных игр разной динамики и содержания.

### **Литературно-речевой уголок**

Литературно – речевой уголок так же, как и в младшей группе содержит иллюстрированные альбомы для рассматривания, детские иллюстрированные книги для чтения и рассматривания, сборник сказок, стихов, рассказов о детях, о животных, но ассортимент их разнообразнее. В уголке так же размещаются дидактические игры, направленные на обогащение словаря детей и развитие речи.

### **Уголок изобразительной деятельности**

Уголок изобразительной деятельности это хорошо освещенное место, где имеется столик, стулья, мольберт, полочки, где в свободном доступе для детей находятся: бумага, фломастеры, мелки, наборы карандашей, трафареты, образцы аппликаций и рисунков и т. д. и где детям будет удобно заниматься творчеством самостоятельно или с помощью взрослого.

### **Зона естественно-научных открытий**

В качестве структурных компонентов таких зон выделены следующие: лабораторный материал, календарь природы, макеты, коллекционные материалы. Подобные зоны располагаются в группах на шкафах, этажерках, полочках. Календари вывешиваются в удобном для детей месте.

### **Экологический центр**

В качестве структурных компонентов таких центров выделены следующие: комнатные и искусственные растения, сезонные растительные объекты, периодически вносимые для наблюдений объекты животного мира. Экологические центры располагаются в группах на шкафах, этажерках, полочках.

### **Центр краеведения**

Цель создания центров краеведения – всестороннее изучение родного города, края, России, пробуждение у старших дошкольников чувства любви к своему городу, уважение к традициям и обычаям, воспитание уважения к культурам других народов, готовность понимать и принимать систему иных ценностей. Занятия в центре краеведения развивают у детей речь, воображение, мышление, расширяют кругозор, способствуют нравственному становлению личности.

### **Театральный уголок**

Воспитательные возможности театральной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

#### **4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена дополнительными образовательными программами:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б
- «Непреходящие ценности малой Родины» автор Пчелинцева Е.В

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б** выступает составной частью комплексной программы и позволяет плодотворнее решать задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

##### **Актуальность, обоснованность выбора содержания программы.**

Сложившаяся в современном мире социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за ее самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

**Цели и задачи программы:** формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Данная программа, в силу ее особой значимости для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих основных принципов

**Принцип полноты.** Содержание программы должно реализовано по всем разделам.

##### **Принцип системности.**

Работа должна проводиться систематически весь учебный год при гибком распределении содержаний программы в течение дня. Целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня..

**Принцип сезонности.** Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания программы связана с ознакомлением детей с природой.

**Принцип учета условий городской и сельской местности.**

У городских и сельских дошкольников разный опыт взаимодействия с окружающей средой.

**Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

**Принцип интеграции.** Данная программа может реализовываться как самостоятельная и выступать составной частью комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программ. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по познавательному развитию, по экологическому и физическому воспитанию, а так же нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

**Принцип координации деятельности педагогов.** Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на конкретные предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

**Основные направления программы:**

**1. Ребенок и другие люди**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- Если «чужой» приходит в дом.

- Ребенок как объект сексуального насилия.

## **2. Ребенок и природа**

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

## **3. Ребенок дома**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источники опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

## **4. Здоровье ребенка**

- Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
- Изучаем свой организм.
- Прислушаемся к своему организму.
- Ценности здорового образа жизни.
- О профилактике заболеваний.
- Навыки личной гигиены.
- Забота о здоровье окружающих.
- Поговорим о болезнях.
- Инфекционные болезни.
- Врачи — наши друзья.
- О роли лекарств и витаминов.
- Правила первой помощи.

## **5. Эмоциональное благополучие ребенка**

- Психическое здоровье.
- Детские страхи.
- Конфликты и ссоры между детьми.

## **6. Ребенок на улицах города**

- Устройство проезжей части.
- «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГАИ (ГИБДД)
- Правила поведения в транспорте.



- Если ребенок потерялся.

### **Работа с родителями**

Особенность данной программы состоит в очень большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому педагогам следует не только учитывать это самим, но и уделять значительное внимание работе с родителями, с которыми необходимо достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют.

#### **Возможные направления работы педагогов с родителями:**

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного в ней участия;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, работников правоохранительных органов, пожарной охраны);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

#### **Программа «Непреходящие ценности малой Родины»**

**автор Пчелинцева Е.В.**- является региональным компонентом ознакомления детей с историческим и культурным наследием родного края с учётом специфики Ивановской области.

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе обновления содержания дошкольного образования значительно возрастает роль нравственно-эстетического аспекта как первоначальной ступени духовного развития ребенка. Именно в дошкольном возрасте закладываются нравственные и эстетические основы формирования личности, первые представления о добре и зле, о прекрасном в процессе ознакомления с искусством, развиваются способности и задатки. Учитывая это, необходимо создавать условия для формирования у детей представлений о культуре своей Родины и особенно о месте своего рождения, культуре родного края.

**Программа предусматривает реализацию следующих конкретных задач:**

- знакомство детей с родным Ивановским краем, его природой, культурой, богатыми народными традициями, самобытным искусством умельцев, историей возникновения художественных промыслов;
- развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и сопричастности к ним;
- развитие детских творческих проявлений посредством видов искусств, бытующих в родном крае;
- воспитание нравственно-эстетических качеств ребенка в процессе организованного обучения в форме занятий изобразительного, художественно-творческого циклов.

**Программа «Непреходящие ценности малой Родины» построена на следующих принципах:**

- Обеспечение единства воспитания и обучения как двух важнейших составляющих частей гармоничного развития личности. Программа базируется на исходном принципе развивающего обучения, при котором обучение обеспечивает новообразования и ведет за собой развитие ребенка.
- Использование творческого подхода к решению воспитательно-образовательных задач, направленных на развитие самостоятельности мышления и сильной творческой деятельности, на умение выходить за рамки представлений, полученных от взрослых, находить свои варианты решения задач в музыкальной, изобразительной, литературно-художественной деятельности.

Материалы программы по нравственно-патриотическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста соответствуют современным тенденциям обновления отечественного дошкольного образования и требованиям государственного стандарта.

Программа предусматривает ознакомление детей с доступными их возрасту сведениями из области истории становления родного края, развития трудовых процессов, возникновения ремесел, тесно связанных с местными условиями и в силу этого влияющих на развитие самобытного народного искусства. Приобщение ребенка к национальным культурным ценностям родной земли вносит существенные изменения в сферу индивидуального сознания, сферу его духовно-социальной действительности мировоззрения, систему морально-эстетических ценностей. Личностное развитие ребенка в

процессе освоения истории родного края, приобщение его к национальным общекультурным ценностям возможно лишь в том случае, когда познавательный материал будет для ребенка личностно-значимым, учитывающим уровни развития возрастного восприятия, интересы и потребности ребенка.

Предлагаемый материал является итогом творческого сотрудничества педагогов г. Иванова, Ивановской области музыкальных работников г. Плеса. Холуя, Палеха, музейных работников. Материал типовой программы может быть заменен региональным материалом, идентичным по программным требованиям, а также соответствующим уровню возрастного развития.

### **Структура программы:**

**В первой главе** «Основные положения программы и особенности организации ее содержания» раскрывается роль художественно-эстетического аспекта как важной начальной ступени духовного развития ребенка, рассматриваются пути решения проблемы социализации развивающейся личности, начиная с 4-го года рождения, а также формирование базиса личностной культуры у ребенка, его развития через приобщение к родной природе, быту, труду, национальным традициям, искусству Ивановского края.

**Вторая глава** включает примерный тематический план с методическими указаниями к его осуществлению, методы и приемы обучения, краткие рекомендации для педагогов.

### **Программа распределена по 3 блокам:**

**Первый блок** включает непосредственно образовательную деятельность познавательного цикла (ознакомление с родным окружением, культурными традициями, отдельными достопримечательностями, памятниками зодчества, видами и содержанием народного искусства ивановских умельцев).

**Второй блок** раскрывает содержание совместной деятельности воспитателя с детьми (чтение народных сказок, беседы о прочитанном, пение фольклорных песен, рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, выполненных известными художниками Палеха, Холуя, и сопровождающихся пояснениями к ним, а также изобразительная коллективная деятельность).

**Третий блок** раскрывает организацию самостоятельной деятельности дошкольников в художественно-творческой, изобразительной, игровой зонах предметно-развивающей среды группы, использование различных изобразительных материалов (краски, нитки, ткань различной обработки,

пальцы и т.д.), действия с ними.

Программа учитывает особенности различных возрастных периодов дошкольного детства и конкретизирует содержание воспитательно-образовательной работы в каждом периоде дошкольного детства.

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ  
«ДЕТСКИЙ САД №16»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16» реализует ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, разработанную организацией самостоятельно в соответствии с:

- ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155,
- Конституцией РФ,
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации,
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014.

**Цели Образовательной Программы МБДОУ № 16:**

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования.

**Задачи Образовательной Программы МБДОУ № 16:**

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Образовательная Программа МБДОУ № 16 направлена на** разностороннее развитие детей с 2 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная Программа МБДОУ № 16 направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, где представлены цели, задачи Образовательной Программы МБДОУ № 16, принципы и подходы к ее формированию, а так же характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения Образовательной Программы МБДОУ № 16 представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Образовательной Программы МБДОУ № 16, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Образовательная Программа МБДОУ № 16 состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

**Обязательная часть** Образовательной Программы МБДОУ № 16 отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, раскрывает особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** представлена дополнительными образовательными программами:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б
- «Непреходящие ценности малой Родины» автор Пчелинцева Е.В

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» выступает составной частью комплексной программы и позволяет плодотворнее решать задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программа «Непреходящие ценности малой Родины» является региональным компонентом ознакомления детей с историческим и культурным наследием родного края с учётом специфики Ивановской области.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Образовательной Программы МБДОУ № 16, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

**Основной целью взаимодействия с родителями** мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно - образовательный процесс.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;



- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.